

## Пояснительная записка

Адаптированная программа разработана на основе образовательной программы «Выжигание по дереву» автор Л.И. Казанцева.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Программа «Выжигание по дереву» ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке - знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Выжигание по дереву открывает простор для организации проектной деятельности.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;
- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся;
- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

**Целесообразность** программы предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами.

При реализации программы используют следующие методы:

- словесные: лекции, беседы, викторины;

- наглядные: просмотр фото и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические: изготовление наглядных пособий.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание».

Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками. В любом местном краеведческом музее можно увидеть предметы домашнего обихода, хозяйственный инвентарь, игрушки, не только мастерски сделанные, но и прекрасно декоративно украшенные. Для отделки изделий из древесины, кроме художественного выпиливания и резьбы, раскрашивания, лакировки, полировки, народные умельцы широко применяют выжигание.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 8 до 11 лет.

**Срок освоения программы** 1 год обучения – 36 недель, 9 месяцев; 2 год обучения – 36 недель, 9 месяцев.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

**Целью** данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

**Образовательные:** - научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву; - познакомить с видами декоративно - прикладного искусства; - дать основы законов цветоведения; - формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности; - формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

**Воспитательные:** - воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе; - формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе; - приобщать детей к истокам

русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;  
- формировать художественный вкус.

Развивающие: - развивать творческую активность учащегося; - развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного; - развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края; - раскрытие индивидуальных способностей.

**Объем программы** 1 год обучения - 216 часов; 2 год обучения – 216 часов.

### **Содержание программы 1-го года обучения**

Тема №1. Введение и основные приемы работы с древесиной. – 8 часов.

*Теория*

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. О программе кружка на предстоящий год.

История выжигания – пирография.

Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.

Зачистка (шлифовка) основы. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

Тема №2. Виды изображений (контурное, силуэтное, светотеневое) – 6 часов.

*Теория*

Понятие «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

*Практика*

Перевод рисунка на основу.

Тема №3. Основы приемы выжигания – 10 часов.

*Практика*

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.

Тема №4. Виды штриховки при выжигании – 8 часов.

*Практика*

Параллельные линии. Пересекающие линии. Непересекающиеся отрезки. Точки.

Тема №5. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах – 184 часа.

*Практика*

Подготовка основы для выжигания. Приемы перевода рисунка «Ёжик». Выжигание по линиям рисунка.

Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».

Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».

Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Выжигание на тему «Любимый мультфильм». Выбор рисунка.

Выжигание на тему «Любимые игрушки» Выбор рисунка.

Выжигание на тему «Весна». Выбор рисунка.

Выжигание на тему «Морские обитатели». Выбор рисунка.

Выжигание на тему «Скоро лето!» Выбор рисунка.

### **Содержание программы 2-го года обучения**

Тема №1. Повторный курс: основные приемы работы с древесиной – 12 часов.

*Теория*

Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки. Зачистка основы. Способы зачистки краев фанеры.

Виды пирографии.

Основные приемы выжигания. Выжигание бордюров. Виды бордюров.

Тема №2. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах – 108 часов.

*Практика*

Выжигание рисунка «Клиновый лист» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона.

Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».

Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками.

Выжигание на тему «Автомобили». Покрытие готового изделия лаком.

Выжигание на тему «Любимый мультфильм» Покрытие готового изделия краской и лаком.

Тема №3. Выжигание на готовых изделиях – 24 часа.

*Практика*

Выжигание рисунка на разделочных досках. Выбор рисунка.

Подставка под горячее. Выжигание рисунка. Выбор рисунка.

Тема №4. Коллективные творческие работы – 27 часов.

*Практика*

Подготовка основы для выжигания.

Перевод рисунка на основу для выжигания. Выбор рисунка.

Выжигание рисунка.

Покрытие картины лаком.

Тема №10. Растительный мир – 26 часов.

*Практика*

«Бабочка», «Розочки», «Анютины глазки», «Божья коровка», «Ягода», «Пчелка».

Тема №5. Выжигание на тему «Космический полет» - 27 часов.

*Практика*

«Ракета». Покрытие готового изделия лаком.

«Галактика». Покрытие готового изделия лаком.

«Планета Земля». Покрытие готового изделия лаком.

Тема №6. Тематические композиции – 18 часов.

*Практика*

Коллективная работа «День Победы».

Композиция «Лето!».

### ***Планируемые результаты 1-го года обучения***

*Личностными результатами* освоения программы «Выжигание по дереву» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

*Метапредметными результатами* освоения программы «Выжигание по дереву» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными результатами* освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

**В познавательной сфере:**

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

**В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов и труда.

### ***Планируемые результаты 2-го года обучения***

**Личностными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей;
- становление и самоопределение в будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской.

**Метапредметными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;



- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- поиск новых решений возникшей технической и организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при создании объектов, имеющих личностную или общественную потребительскую стоимость;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

**В познавательной сфере:**

- рациональное использование дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

**В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор древесных материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проектирование последовательности операций при выполнении работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- подбор и применении инструментов, приборов с учетом их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе деятельности;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- дизайнерское проектирование изделия или рациональное эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### **В коммуникативной сфере:**

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

#### **В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движения рук при работе ручными инструментами и выполнении операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

## Учебный план

Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
	теория	практика	
<b>1-ый год обучения</b>			
Введение и основные приемы работы с древесиной	8ч		
Виды изображений (Контурное, силуэтное, светонетевое)	1ч	5ч	
Основные приемы выжигания		10ч	
Виды штриховки при выжигании		8ч	
Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах		184ч	Тестирование (Приложение 1)
	9ч	207ч	
			Итоговый тест (Приложение 2)
<b>Всего:</b>		<b>216ч</b>	
<b>2-ой год обучения</b>			
Повторный курс: Основные приемы работы с древесиной.	12ч		
Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах		108ч	
Выжигание на готовых изделиях		24ч	
Коллективные творческие работы		27ч	
Выжигание на тему «Космический полет»		27ч	
Тематические композиции		18ч	Выставка «Чему мы научились за год!»
	12ч	204ч	
<b>Всего:</b>		<b>216ч</b>	

## Календарный учебный график 1-го года обучения

Раздел. Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	8ч								
Раздел 2	6ч								
Раздел 3		10ч							
Раздел 4		8ч							
Раздел 5		8ч	26ч	26ч	28ч	24ч	26ч	26ч	20ч
Промежуточная Аттестация				Тестирование.					Итоговый тест.
Всего	14ч	26ч	26ч	26ч	28ч	24ч	26ч	26ч	20ч

## Календарный учебный график 2-го года обучения

Раздел. Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	12ч								
Раздел 2		30ч	24ч	27ч	27ч				
Раздел 3						24ч			
Раздел 4							27ч		
Раздел 5								27ч	
Раздел 6									18ч
Промежуточная Аттестация									Выставка «Чему мы научились за год!»
Всего	12ч	30ч	24ч	27ч	27ч	24ч	27ч	27ч	18ч

## Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- тестирование:
  - промежуточное;
  - итоговое;
- выставки:
  - итоговая.

**Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе 1-го года обучения.**

<b>№ п / п</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Методы и приемы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Вид и форма контроля, форма предъявления результатов</b>
1	Введение и основные приемы с древесиной	Учебное занятие	Беседа, инструктаж	Методические пособия, инструменты и материал	Журнал по ТБ
2	Виды изображений (контурное, силуэтное, светотеневое)	Учебное занятие	Беседа, демонстрация, практика	Методические пособия, инструменты	Файлы
3	Основные приемы выжигания	Учебное занятие	Беседа, инструктаж демонстрация, практика	Методические пособия, журнал по ТБ, инструменты и материал	Просмотр работ
4	Виды штриховки при выжигании	Учебное занятие	Практика	Инструменты и материал	Просмотр работ
5	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах	Учебное занятие	Практика	Инструменты и материал	Просмотр работ

**Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе 1-го года обучения.**

<b>№ п / п</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Методы и приемы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Вид и форма контроля, форма предъявления результатов</b>
1	Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.	Учебное занятие	Беседа, инструктаж	Методические пособия, инструменты и материал	Журнал по ТБ
2	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	Учебное занятие	Беседа, демонстрация, практика	Методические пособия, инструменты	Просмотр работ
3	Выжигание на готовых изделиях.	Учебное занятие	Беседа, инструктаж, практика	Журнал по ТБ, инструменты и материал	Просмотр работ
4	Коллективные творческие работы	Учебное занятие	Практика	Инструменты и материал	Просмотр работ
5	Выжигание на тему «Космический полет»	Учебное занятие	Практика	Инструменты и материал	Просмотр работ
6	Тематические композиции	Учебное занятие	Практика	Инструменты и планы	Просмотр работ

## **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы;
3. Инструменты и материалы: выжигатели, фанера, ручки или карандаши, копировальная бумага, гуашь, краски и кисти, лак для покрытия.

## Список литературы.

1. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия [Текст]: энциклопедия/ Н. Величко.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 176с.: ил.
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьева.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
3. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство /Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
4. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
5. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок [Текст]: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2005.-288 с.
6. Панченко, В.В. Выжигание по дереву [Текст] / В.В. Панченко.- Ростов-н/Д: Феникс, 2005.-220 с.
7. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
8. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
9. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

### Календарный учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование раздела; темы раздела, темы занятия.	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Дата
	<b>1.Введение и основные приемы работы с древесиной.</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. О программе кружка на предстоящий год.	2	Учебное занятие, беседа	Журнал по ТБ	сентябрь
2	История выжигания (пирография)	2	Учебное занятие, беседа		сентябрь
3	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	Учебное занятие, беседа		сентябрь



	Древесина, порода древесины, фанера, ДВП.				
4	Зачистка (шлифовка) основы. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.	2	Учебное занятие, беседа		сентябрь
				Итого: 8ч	
	<b>2.Виды изображений (контурное, силуэтное, свететоневое)</b>				
5	Понятие «фон», «контур» и «Силуэт».	2	Учебное занятие, беседа		сентябрь
6	Перевод рисунка на основу.	4	Учебное занятие, беседа		сентябрь
				Итого: 6ч	
	<b>3.Основные приемы выжигания.</b>				
7	Плоское выжигание	2	Учебное занятие, беседа		октябрь
8	Глубокое выжигание	2	Учебное занятие, беседа		октябрь
9	Выжигание по внешнему контуру	2	Учебное занятие, беседа		октябрь
10	Выжигание элементов рисунка	2	Учебное занятие, беседа		октябрь
11	Рамочное выжигание Оформление рамки.	2	Учебное занятие, беседа		октябрь
				Итого: 10ч	
	<b>4.Виды штриховки при выжигании.</b>				
12	Параллельные линии	2	Учебное занятие,		октябрь

			беседа, практическая работа		
13	Пересекающие линии	2	Учебное занятие, практическая работа		октябрь
14	Непересекающиеся отрезки	2	Учебное занятие, практическая работа		октябрь
15	Точки	2	Учебное занятие, практическая работа		октябрь
				Итого: 8ч	
	<b>5.Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах</b>				
16	Подготовка основы для выжигания. Приемы перевода рисунка «Ёжик». Выжигание по линиям рисунка	4	Учебное занятие, практическая работа		октябрь
17	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик»	4	Учебное занятие, практическая работа		октябрь
18	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	26	Учебное занятие, практическая работа		ноябрь
19	Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	26	Учебное занятие, практическая работа		декабрь
20	Выжигание на тему	28	Учебное		январь

	«Любимый мультфильм». Выбор рисунка.		занятие, практическая работа		
21	Выжигание на тему «Любимые игрушки»	24	Учебное занятие, практическая работа		февраль
22	Выжигание на тему «Весна!»	26	Учебное занятие, практическая работа		март
23	Выжигание на тему «Морские обитатели»	26	Учебное занятие, практическая работа		апрель
24	Выжигание на тему «Скоро лето!»	20	Учебное занятие, практическая работа		май
				Итого: 184ч	
	<b>Всего:</b>			<b>216ч</b>	

### Календарный учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Наименование раздела; темы раздела, темы занятия.	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Дата
	<b>1. Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.</b>				
1	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Правила и инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. О программе кружка на предстоящий год.	3	Учебное занятие, беседа	Журнал по ТБ	сентябрь
2	Свойства древесины. Ее обработка и	3	Учебное занятие,		сентябрь

	отделка. Способы обработки. Зачистка основы. Способы зачистки краев фанеры.		беседа		
3	Виды пирографии.	3	Учебное занятие, беседа		сентябрь
4	Основные приемы выжигания. Выжигание бордюров. Виды бордюров.	3	Учебное занятие, беседа		сентябрь
				Итого: 12ч	
	<b>2.Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.</b>				
5	Выжигание рисунка «Клиновы́й лист» с помощью добавления фона.	6	Учебное занятие, беседа		октябрь
6	Выжигание рисунка «Гроздь винограда» с помощью добавления фона.	6	Учебное занятие, беседа		октябрь
7	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки».	6	Учебное занятие, беседа		октябрь
8	Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками.	12	Учебное занятие, беседа		октябрь
9	Выжигание на тему «Автомобили». Покрытие готового изделия лаком.	24	Учебное занятие, беседа		ноябрь
10	Выжигание на тему «Новый год». Покрытие готового	27	Учебное занятие, беседа		декабрь

	изделия лаком.				
11	Выжигание на тему «Любимый мультфильм». Покрытие готового изделия краской и лаком.	27	Учебное занятие, беседа		январь
				Итого: 108ч	
	<b>3.Выжигание на готовых изделиях.</b>				
12	Выжигание рисунка на разделочных досках. Выбор рисунка.	12	Учебное занятие, беседа, практическая работа		февраль
13	Подставка под горячее. Выжигание рисунка. Выбор рисунка.	12	Учебное занятие, практическая работа		февраль
				Итого: 24ч	
	<b>4.Коллективные творческие работы.</b>				
14	Подготовка основы для выжигания.	3	Учебное занятие, практическая работа		март
15	Перевод рисунка на основу для выжигания. Выбор рисунка.	9	Учебное занятие, практическая работа		март
16	Выжигание рисунка.	12	Учебное занятие, практическая работа		март
17	Покрытие картины лаком.	3	Учебное занятие, практическая работа		март
				Итого: 27ч	
	<b>5.Выжигание на тему «Космический полет».</b>				
18	«Ракета». Покрытие	6	Учебное		апрель

	лаком готового изделия.		занятие, практическая работа		
19	«Галактика». Покрытие лаком готового изделия.	12	Учебное занятие, практическая работа		апрель
20	«Планета Земля». Покрытие лаком готового изделия.	9	Учебное занятие, практическая работа		апрель
				Итого: 27ч	
	<b>6.Тематические композиции.</b>				
21	Коллективная работа «День Победы!»	9	Учебное занятие, практическая работа		май
22	Композиция «Лето!»	9	Учебное занятие, практическая работа		май
				Итого: 18ч	
	<b>Всего:</b>			<b>216ч</b>	

ТЕСТИРОВАНИЕ

**1. Выжигание – это**

- А. один из видов столярных работ
- Б. один из видов слесарных работ
- В. один из видов декоративной отделки поверхности древесины
- Г. один из видов укрепления поверхности древесины

**2. Наилучший материал для выжигания**

- А. дсп
- Б. двп
- В. Фанера

**3. Перед выжиганием поверхность**

- А. шлифуют напильником
- Б. шлифуют наждачной бумагой
- В. обрабатывают рубанком
- Г. полируют

**4. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью**

- А. кальки
- Б. ксероксных листов
- В. Копировальной бумаги
- Г. прозрачной бумаги

**5. Через какой промежуток времени нужно делать перерыв в выжигании**

- А. 10 минут
- Б. 15 минут
- В. 20 минут
- Г. 25 минут

**6. Как по другому называется Выжигание**

- А. Пирография
- Б. Аэрография

В. Криптография

Г. Граффити



## ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

### Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- a. Переграфия по дереву
- b. Пирография по дереву
- c. Политография по дереву

### Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. Палками разогретыми на костре
- b. Горелкой
- c. Металлическими стержнями разогретыми на огне

### Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. Электровыжигателем
- b. Электросжигателем
- c. Разогретыми металлическими стержнями

### Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b. .... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

### Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a. Гладкой и темного цвета
- b. Должна быть светлой и без сучков
- c. Должна быть хвойной и без сучков

### Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b. рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c. рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

### Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

### **Вопрос №8**

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a. ведут линию медленно.
- b. ведут линию быстро с нажимом.

### **Вопрос №9**

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a. лакированием
- b. шлифованием

### **Вопрос №10**

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- a. Строго вертикально поверхности древесины
- b. Как карандаш при обычном рисовании

### **Вопрос №11**

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a. поперек волокон
- b. вдоль волокон
- c. круговыми движениями

Ответы:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

