

Пояснительная записка

Адаптированная программа составлена на основе образовательной программы «Мастерство без границ» (для детей с ограниченными возможностями здоровья) Клеменковой Е. Ю.

Направленность общеразвивающей программы «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработана в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);

Актуальность программы дополнительного образования «Мастерство без границ» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Вся система дополнительного образования представляет уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно- изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Разработана на два года обучения учащихся от 7-14 лет.

Срок освоения программы: разработана на два года обучения :

1 год обучения 36 недель 9 месяцев;

2 год обучения 36 недель 9 месяцев;

Форма обучения: – очная

Режим занятия:

Первый год обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа и составляет 216 часов в год.

Второй год обучения занятия проходят 2 раз в неделю по 3 часа и составляет 216 часов в год

Целью программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- Усвоение учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- Приобретение умений применять полученные знания на практике;
- Приобретение знаний правил техники безопасности;
- Формирование умений добывать информацию;

Коррекционно-развивающие:

- Развивать у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;

Воспитывающие:

- Воспитание положительных качеств личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- Воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами);
- Воспитание ответственности к себе и окружающим;
- Воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца;

Объем освоения программы: всего составляет: 432 часа.

- Первый год обучения составляет 216 часов в год.

- Второй год обучения составляет 216 часов в год.

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел I. Основные теоретические сведения (2ч.)

Тема 1. Теория: Вводное занятие. Введение в образовательную программу года обучения. Требования к поведению учащихся во время

занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (90ч.)

Тема 1.1. Теория: Дать понятия об основных техниках аппликации. Рассказать и показать о приёмах работы над аппликацией. Учить работать с различными материалами (цвет, структура, фактура и т.п.)

Тема 1.2- 1.4 Основные приёмы работы. Изготовление закладок для книг. Понятия «разметка», «развертка», технология изготовления.

Практика: Выполнение открытка ко Дню учителя

Тема 1.5. Теория: Объёмная аппликация. Что такое объем? Учить детей мастерить объёмные аппликации из бумажных спиралей. Совершенствовать работу с ножницами. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: пакетик, конвертик. Составление ритмической композиции в полосе, симметричной композиции в квадрате - аппликация опора на образец. Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается. Основные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей из бумаги с помощью клея.

Практика: Самостоятельное изготовление сюжетных картинок.

Тема 2.2-2.5. Теория: Объёмная аппликация. Что такое объем? Учить детей мастерить объёмные аппликации из бумажных спиралей. Совершенствовать работу с ножницами. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: пакетик, конвертик. Составление ритмической композиции в полосе, симметричной композиции в квадрате - аппликация опора на образец. Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается.

Практика: Самостоятельное изготовление сюжетных картинок Клоун, венок, Веселые лягушата.

Тема 2.6. – 2.7. Теория: Торцевание. История торцевания. Инструменты и приспособления. Знакомство с техникой обработки бумаги – торцевание. Виды торцевания и их изготовление. Особенности торцевания на пластилине.

Практика: Изготовление панно «Гриб Мухомор», «Белочка в лесу», «Аквариум».

Тема 3.1.- 3.4. Теория: Аппликация из салфеток. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Виды салфеток. Подбор салфеток для работы, рабочее место. Т/б.

Практика: Изготовление поделки из салфетки «Бабочка», «Гвоздика», «божья коровка», «букет для мамы».

Тема 3.5. Теория: Аппликация из «ладошек». Просмотр работ в этой технике. Основные приёмы работы. Изготовление птиц по выбору. Подготовка заготовок ладошек, основы фона. Сборка в единую композицию.

Практика: Птицы из ладошек, пушистики.

Тема 3.6-3.7. Теория: Обрывная аппликация из кусочков бумаги. основные приёмы работы. Сборка в единую композицию.

Практика: Изготовление панно-картинки из кусочков бумаги «Белый гриб», «Дельфин».

Тема 4.1-4.5. - Теория: Аппликация из конфетти. Подготовка из цветной бумаги конфетти с помощью дырокола.

Практика: Изготовление плоской аппликации из конфетти «Снегири», «зимний лес», «Золотая рыбка», «Цветной петушок» «Белый медведь».

Раздел III . Необыкновенное чудо (бросовый материал) (104ч.)

Тема 1.1-1.6. Теория: Удивительный материал – вата. Работа с ватными дисками. Просмотр работ в этой технике. Используются предметы (личной гигиены ватные диски, ватные палочки) и разные способы работы с ними.

Практика: Изготовление картинок : «Зимние деревья», «Снеговик в городе», «Цветочек», магнитики, «Домик из ватных палочек», «Подснежники».

Тема 2.1- 2.6 Теория: Знакомство детей с краткой историей вязания, видами пряжи – шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная.

Практика: Изготовление игрушек, плоской аппликации путём нарезания из шерстяной нити «Цыпленок», «Цветик- Семицветик», «Петя-петушок», игрушки, «Ромашка», «Лесной гриб», «Осминог»

Тема 3.1-3.8. Теория: Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, вызвать интерес к рисованию, к созданию коллективной композиции, развивать внимание. Развивать умение создавать многоцветные выразительные образы. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики или ватные палочки.

Практика: Рисование ватными палочками, рисование нитками: «Цветочный луг»; рисование манкой + клей ПВА;

Материал: карандаш, гуашь, акварель, бумага А4, А3.

Тема 4.1- 4.7 Теория: Основные принципы изготовление изделий из бросового материала и их применение. Подбор материалов и вариантов изделий.

Практика: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

Раздел IV. Чудо пластилин (20ч.)

Тема 1. Теория: Аппликация из пластилина – плоскостная лепка. Лепка предмета из отдельных частей, шаровидных частей (конструктивный способ). Лепка предметов шаровидной, овальной, конической формы пластическим способом. Технические сведения. Название материала – «пластилин» и его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса,

жгутики. Скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

Практика: Рисование пластилином: «Ваза из жгутиков», «Весёлый клоун», «Жар-птица», Нетрадиционная техника выполнения панно-картинки и использованием коктейльных трубочек +пластилин «Попугай».

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел I. Основные теоретические сведения (3ч.)

Тема 1. Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

Раздел II. Удивительная бумага (90ч.)

Тема 1-2. Теория: «Айрис - фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Изготовление шаблонов и полосок для Айрис - фолдинга. Основные правила работы. Геометрические фигуры в технике Айрис - фолдинг.

Практика: Изготовление поздравительных открыток. Айрис - фолдинг из осенних листьев.

Тема 3-4. Теория: Техника объёмной аппликации. Создание персонажей русских и народных сказок на основе конуса, цилиндра, с применением бумажной пластики.

Практика: работа по замыслу. Приемы бумажной пластики: прямая, криволинейная, фигурная. Изготовление панно.

Тема 5-6. Теория: Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.

Практика: Изготовление поделок «Цветик- Семицветик», «Вишенка»

Тема 7-8. Теория: Знание видов и свойств бумаги, техники безопасности. Навыки работы с ножницами. Качество и аккуратность выполнения работы. Знание разновидностей аппликации, технику их выполнения. Умение выполнять виды аппликации: мозаика, из салфеток, коллаж. Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.

Практика: Выполнение объёмных аппликаций.

Тема 9-10. Теория: «Поделки из дисков» - изготовление несложных поделок из дисков. Технология изготовления полезных изделия для дома. Вторая жизнь CD диска. Доступные способы обработки.

Практика: Изготовление изделия по образцу. Аппликация «Мышка», «Львёнок», «Паучок», «Бегемот».

Тема 11-13. Теория: Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Практик: Изготовить сувениры на палочке в технике оригами цветы «Дельфилюм», «Колосок», «Сердечко».

Тема 14-15. Теория: Аппликация из конфетти. Подготовка из цветной бумаги конфетти с помощью дырокола.

Практика: Изготовление плоской аппликации из конфетти «Павлин», «Дельфин»

Тема 16-18. Теория: Определиться с выбором своей будущей аппликации. Подбор картона, цветной бумаги для работы. Обводка шаблонов, вырезание. Расположение на картоне фигур по образцу. Приклеивание.

Наглядный материал: готовые аппликации. Шаблоны геометрических фигур, картон, цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей.

Практика: Изготовление плоской аппликации из геометрических фигур «Животные».

III. Нетрадиционная техника рисования (27ч.)

Тема 1-2. Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Рисование с помощью манки и клей ПВА.

Практика: Панно «Волшебная зима», «Северный медведь», Рисование с помощью манки на клеевой основе («Пейзаж»)

Тема 3-4. Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, тычком. Показать приёмы получения точек и коротких линий.

Практика: Рисование ватными палочками, пальчиками: «Снегирь», «Фрукты»

Тема 5-7. Теория: Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.

Практика: Рисование панно «Дикие животные», «Замок принцессы», «Деревья на закате»

Раздел IV. Необыкновенное чудо (бросовый материал (78ч.)

Тема 1-3. Теория: Поделка из бросового материала ватных дисков, палочек, ваты. Просмотр работ в этой технике. Используются предметы (личной гигиены ватные диски, ватные палочки) и разные способы работы с ними. Инструктаж по ТБ. Поэтапное изготовления изделия, сбор готовых изделий в композицию.

Практика: Изготовление объёмных и плоских композиций «Зимний лес», «Снеговик в городе», «Домик из ватных палочек».

Тема 4. Теория: История возникновения игрушек. Изготовление игрушек из пряжи + пенопластовый шарик.

Практика: «Крош», «Копатыч».

Тема 5-7. Теория: Повторение знаний о нитках. Виды ниток. Рассмотреть образцы работ. Определить цветовую гамму. Как самостоятельное изделие, оформив в рамку.

Практика: Начало заполнения наиболее больших деталей панно, заполнение мелких деталей. «Мышка», «Белочка», «Мандала»

Тема 8-10. Теория: Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Техника изготовления. Рабочее место. Т/б.

Практика: Изготовление оберега «Подкова», «Домовенок на плоскости».

Тема 11-12. Теория: Изделия из пластиковых вилок ложек. Конструирование для интерьера дома. Изготовление сувениров. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовой посуды.

Практика: Букет «Салфетница», «Павлин»

Тема 13-15. Теория: Работа с сыпучим материалом. Инструкция поэтапного наклеивания материала на рисунок. Знакомство с материалами. Работа с крупами на формате А4. Выполнение небольшого эскиза в карандаше, начало заполнения областей рисунка подходящими по цвету и фактуре семенами.

Практика: Панно из тыквенных семечек «Цветочная поляна», «Колоски», «Подсолнухи».

Тема 16-17. Теория: «Поделки из дисков» - изготовление несложных поделок из дисков. Технология изготовления полезных изделия для дома. Вторая жизнь CD диска. Доступные способы обработки.

Практика: Изготовление изделия по образцу. Аппликация мультипликационных героев «Ёжик», «Лосяш», «Пин», «Подсвечник»

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками

Предметные результаты:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, пластилин).

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- повышение культуры общения;
- развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Предметные результаты :

- правила поведения в объединении, правила по технике безопасности;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом и бумагой;
- технологию изготовления поделок из разного природного и бросового материала и бумаги;
- виды и разновидность бумаги, её свойства;
- виды и разновидность аппликаций, технику выполнения заготовок и нарезки деталей, нарезании мелкой крошки из пряжи;
- пополнять свой словарный запас за счет употребления новых терминов: «аппликация», «композиция», «цвет», «эскиз», «фон»;
- составлять по образцу несложные аппликации;
- использовать в работе дополнительные инструменты и материалы;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- подбирать материал для работы;

- выполнять предметную и сюжетную аппликацию;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практик а	
Раздел I. Введение					
1.	<i>Вводное занятие. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по ТБ</i>	2	1	1	
Раздел II. Работа с бумагой и картоном					
1.	Аппликация. Основные техники.	2	1	1	
2.	Объёмная аппликация	8	-	8	
3.	Объёмное складывание из бумаги	12	1	11	
	Обрывная аппликация	6	-	6	
4.	Торцевание. Работа с гофробумагой.	12	1	11	
8.	Поделки на палочке	4	-	4	
	Поделки из ладошек	4	-	4	
9.	Поделки из салфеток	16	-	16	
	Аппликация конфетти	24	-	24	
	Промежуточная аттестация	2	2	Тестирование «Бумага её свойства» (Приложение 1)	
	Итого:	92	6	86	
Раздел III. Необыкновенное чудо (Бросовый материал)					
1.	Аппликация из ватных палочек и дисков	16	1	15	
2.	Одноразовые ложки + CD диск	10	-	10	

3.	Аппликация из круп	2	-	2	
4.	Нетрадиционная техника рисования	10	1	9	
5.	Аппликация из ниток	38	1	37	
6.	Аппликация из салфеток	8	-	8	
7.	Сувениры на палочке и магнитики,	10	-	10	
	Пасхальный сувенир	8	-	8	
	Промежуточная аттестация	2	2		Выставка «Своими руками»
	Итого:	104	5	99	
Раздел IV. Чудо пластилин					
1.	Работа с пластилином	20	-	20	
	Промежуточная аттестация:				Выставка «Сделано своими руками»
	ВСЕГО:	216	11	205	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
I. Введение в декоративно-прикладное искусство. (3ч.)					
1.	<i>Вводное занятие. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по ТБ</i>	3	1	2	
II. Удивительная бумага					
1.	Аппликация «Айрис-фолдинг»	9	1	8	
2.	Объёмная аппликация оригами	9	1	8	
3.	Аппликация	12	1	11	

	торцевание				
4.	Аппликация из салфеток	9	-	9	
5.	Аппликация CD диск	12	-	12	
6.	Сувенир на палочке	12	-	12	
7.	Аппликация конфетти	15	-	15	
	Аппликация из геометрических фигур	9	-	9	
	Промежуточная аттестация	3	3	-	Тестирование «Материалы и инструменты» (Приложение 2)
	Итого:	93	7	86	
III. Нетрадиционная техника рисования					
1.	Рисование клеем + манка	6	1	5	
2.	Рисование ватными палочками	12	-	11	
3.	Рисование набрызгами по шаблону	9	1	8	
	Итого:	27	2	25	
IV. Необыкновенное чудо (бросовый материал)					
1.	Аппликация из ватных палочек, ваты, диски	9	1	8	
2.	Игрушки	6	-	6	
3.	Аппликация мелкая крошка	9	-	9	
4.	Обереги	15	1	14	
5.	Поделки из одноразовых ложек	12	1	11	
6.	Панно из тыквенных семечек	15	-	15	
7.	Поделки из CD дисков	12	-	12	
	Итого:	78	3	75	
V. Пластилинография					
1.	Аппликация из круп и семян	9	1	8	
2.	Поделка на CD	3	-	3	

	диске				
	Поделки из киндер яйцо	3	-	3	
	Промежуточная аттестация	3	3	Выставка «Сделано своими руками»	
	Итого:	18	4	14	
	Всего:	216			

Календарный учебный график 1-года обучения

Раздел/ месяц	сентя брь	окт ябрь	ноя брь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел I	2								
Раздел II	12	26	26	26					
Промежу точная аттестаци я				Тестир ование «Бумаг а и её свойст в»					
Раздел III					28	24	26	26	
Раздел IV									20
Промежу точная аттестаци я									Выставк а «Своим и руками»
Итого:	14	26	26	26	28	24	26	26	20
Всего:									216

Календарный учебный график 2-года обучения

Раздел/ месяц	сентя брь	окт ябрь	ноя брь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел I	3								
Раздел II	9	30	24	27					

Промежуточная аттестация				Тестирование «Материалы и инструменты»					
Раздел III					27				
Раздел IV						24	27	27	
Раздел V									18
Промежуточная аттестация									Выставка «Своими руками»
Итого:	12	30	24	27	27	24	27	27	18
Всего:									216

Оценочные материалы 1-го года обучения

Одним из важных средств поощрения и развития детского художественного творчества являются разнообразные выставки.

Тема/раздел	Название выставки
Работа с бумагой и картоном	Тестирование «Бумага и её свойства, работа с бумагой и картоном»
Необыкновенное чудо (бросовый материал)	Игра «Фигурки из пальчиков»
Чудо пластилин	Выставка «Сделано своими руками»

Критерии оценки к выполненным детским работам по выставкам

1. Критерии оценки к выставке: «Удивительный мир бумаги»

- композиционное решение
- владение выбранной техникой
- Качество исполнения;
- Соответствие содержания сформулированной теме;
- оригинальность замысла;

2. Критерии оценки к выставке: «Сделано своими руками»

- творческая индивидуальность;
- эстетическое восприятие образа;
- мастерство и техника исполнения;

- оригинальность авторской идеи;

3. Критерии оценки к выставке: «Игра с пластилином»

- оригинальность замысла, композиция, сюжетность;
- техника и качество исполнения.
- эмоциональная и цветовая выразительность.
- качество визуальной подачи изображения;
- оформление работы согласно всем предъявляемым требованиям.

Оценочные материалы 2-го года обучения

Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества.

Тема/раздел	Название выставки
Удивительный мир бумаги	Тестирование «Материалы и инструменты »
Раздел IV. V.	Выставка «Сделано своими руками»

Критерии оценки к выполненным детским работам по выставкам

1. Критерии оценки к выставке: «Удивительный мир бумаги»

- композиционное решение
- владение выбранной техникой
- Качество исполнения;
- Соответствие содержания сформулированной теме;
- оригинальность замысла;

2. Критерии оценки к выставке: «Сделано своими руками»

- оригинальность замысла, композиция, сюжетность;
- техника и качество исполнения.
- эмоциональная и цветовая выразительность.
- качество визуальной подачи изображения;
- оформление работы согласно всем предъявляемым требованиям.

Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе 1-го года обучения

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Методы и приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Введение			
2.	Бумажное искусство	Индивидуальная 1. вводное, 2. традиционное, 3. практическое, 4. ознакомление. Теоретическая	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2. репродуктивный (способствует	1. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы изделий; 3. демонстрационный

		часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала.	формирование знаний, умений, навыков через систему упражнений); 3. словесный (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);	материал (схемы, технологические карты); <u>Материалы:</u> Набор цветного картона, цветная бумага, белая бумага, клей, гофробумага, полоски бумажных лент; <u>Инструменты:</u> Ножницы, линейка, торцовка. инструмент для квиллинга;
3.	Вторая жизнь вещей (бросовый материал)	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала.	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2. самостоятельно-познавательная деятельность (при работе по заданному образцу по правилу или системе правил требующих творческого подхода).	1. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы готовых изделий; виды композиций. 3.демонстрационный материал (технологические карты, схемы)
4.	Пластилинография	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала.	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2.творческий метод. Методы работы оптимально раскрывает творческие способности ребёнка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) 3. Самостоятельно-познавательная деятельность (при работе по заданному образцу).	1. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы изделий; Виды композиций 3. демонстрационный материал (схемы, технологические карты); <u>Материалы:</u> Разноцветный пластилин, картон. <u>Инструменты:</u> Доска для лепки, стека, CD-диск.

Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе 2-го года обучения

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Методы и приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1				
2	Бумажное искусство	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала.	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2. репродуктивный (способствует формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений); 3. словесный (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);	1. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы изделий; 3. демонстрационный материал (схемы, технологические карты); <u>Материалы:</u> Набор цветного картона, цветная бумага, белая бумага, клей, гофробумага, полоски бумажных лент; <u>Инструменты:</u> Ножницы, линейка, торцовка. инструмент для квиллинга;
3.	Нетрадиционная техника рисования	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала.	. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); показ готовых образцов, оформленных в рамки; -рассказ педагога; -индивидуальные советы.	- образцы готовых изделий; ви <u>-Материалы и инструменты:</u> Бумага большого формата А-3 и А-4, белого цвета для фона, кисти, банки с водой, салфетки, листы восковые мелки. пастель, гуашь, воск, клей ПВА, манка, зубочистки
4	Вторая жизнь вещей (бросовый материал)	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2. самостоятельно-познавательная деятельность (при работе по заданному образцу	1. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы готовых изделий; виды композиций. 3.демонстрационный материал (технологические

		иллюстративного материала.	по правилу или системе правил требующих творческого подхода).	карты, схемы)
5.	Пластилинография	Индивидуальная 1.вводное, 2.традиционное, 3.практическое, 4.ознакомление. Теоретическая часть даётся в форме бесед и просмотром иллюстративного материала	1. объяснительно-иллюстративный (при объяснении нового материала); 2.творческий метод. Методы работы оптимально раскрывает творческие способности ребёнка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) 3. Самостоятельно-познавательная деятельность (при работе по заданному образцу).	. библиотека для педагога и воспитанников; 2. образцы изделий; Виды композиций 3. демонстрационный материал (схемы, технологические карты); <u>Материалы:</u> Разноцветный пластилин, картон. <u>Инструменты:</u> Досточка для лепки, стека, CD-диск.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Занятия предлагают наличие необходимой материальной базы, состоящих из следующих компонентов:

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, дыроколы, зубочистки, двухсторонний скотч.

Материалы: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, цветные фломастеры, маркеры, акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш, цветная фольга, бархатная бумага, гофрированная бумага, бросовый материал (тарелки, ложки, компакт-диски, деревянные прищепки, яйца от киндер-сюрпризов, коробки от конфет), пайетки, блески, пластилин, природный материал (шишки, листья, веточки, камешки, ракушки, и др.), пенопласт.

Оборудование: Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Список литературы для педагога

1. Бычкова Т.Л. - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова
4. Жигорева, М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии : педагогическая помощь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. – М.: Академия, 2006. – 240с.
5. Закрепина, А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству : методическое пособие [Текст] / А. В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – 141с.
6. Трепетунова, Л.И. Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий.- Волгоград: Учитель, 2009. – 78с.

Список литературы для учащихся

1. Антипова М. А. Красивые вещи своими руками. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.
2. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
3. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград.«Учитель», 2010 г.
5. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
6. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
7. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006.
8. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.

Календарный учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	дата	Наименование тем	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1.		Вводное занятие. Соблюдение правил по ТБ.	2	Беседа-игра. Тестирование по ТБ.	
II. Работа с бумагой и картоном (90ч.)					
1.1		Аппликации из бумаги. Основные техники.	2	Беседа, практическая работа	
1.2		Аппликация. «Закладка – наш друг!»	2		
1.3		Аппликация Открытка ко Дню учителя	2		
1.4		Матрёшка на палочке	2		
1.5		Объёмная аппликация. «Цветочное панно»	6		
2.1		Объёмное складывание из бумаги «Венок»	4	Объяснение, практическая работа	
2.2		складывание из бумаги «Клоун»	4		
2.3		Объёмная аппликация «Весёлые лягушата»	4		
2.4		«Подсолнух на палочке»	2		
2.5		Торцевание. Панно «Куст сирени»	6		
2.6		Панно «Белочка»	6		
3.1		<i>Бумажные салфетки:</i> Панно «Бабочка» скатывание шариков	6	Беседа-игра. Творческая работа	
3.2		«Букет цветов для мамы»	4		
3.3		«Божья коровка» скатывание шариков	4		

3.4		Панно «Гвоздика из салфетки»	2	Творческая работа	
3.5		Поделки из «ладошек» «Зайчик –Крош»	4		
3.6		Обрывная аппликация. Панно «Белый гриб»	4		
3.7		Панно «Дельфин»	2		
4.1		<i>Аппликация конфетти:</i> Панно «Снегири»	2	Беседа-игра. Творческая работа	
4.2		«Зимний лес»	6		
4.3		«Золотая рыбка»	6		
4.4		«Цветной петушок»	6		
4.5		«Белый медведь»	4		
		Итоговое занятие:	2	Тестирование «Бумага и её свойства, работа с бумагой и ножницами» (Приложение 1)	
III. Необыкновенное чудо (бросовый материал) (104ч.)					
1.1		<i>Работа с ватными изделиями:</i> Панно «Зимние деревья»	2	Вовлечение в игровую. Деятельность Практическая работа. Изучение нового материала, рассказ. Практическая работа	
1.2		Панно «Снеговик в городе»	2		
1.3		Маленький цветочек из ушных палочек	2		
1.4		Магнитики «Мишка панда», «Барашек» из ватных палочек	4		
1.5		«Домики из ватных палочек»	2		
1.6		Панно«Подснежники»	4		
1.7		<i>Работа с одноразовой посудой</i> «Чудеса на тарелке»	4		

1.8		Аппликация из ниток «Цыплёнок»	4		
1.9		Объёмная игрушка «Снегирь», «Осминог»	4		
2.1		«Петя-петушок» из ниток	4	Изучение нового материала, рассказ. Практическая работа	
2.2		Домовёнок из пряжи	6		
2.3		Картинка из крошки пряжи: «Лесной гриб»	4		
2.4		«Цветик - семицветик»	4		
2.5		Кукла-барыня	2		
2.6		«Ромашки»	4		
3.1		<i>Рисование манка +клей ПВА «Северный медведь»,</i>	2	Вовлечение в игровую. Деятельность Практическая работа. Беседа Практическая работа	
3.2		«Зимний лес»	2		
3.3		<i>Тех .Паунтилизм «Фрукты» ,«Рыбка»</i>	4		
3.4		<i>Тех. Ниткография «Цветущий луг»</i>	2		
3.5		Сувениры на палочке: Цветок, сердечко.	4		
3.6		«Мышка -нарушка» из крупы	2		
3.7		Веточка «Мимоза» из салфетки	4		
3.8		«Домовёнок» объёмная плоская поделка	6		
4.1		Изготовление плоской композиции на CD «Цветочный луг»	2		
4.2		Магнитики-обереги «Топиарий», «Домик», «Ёлочка»	6		

4.3		«Пасхальный цыпленок»	4	рассказ. Практическая работа		
4.4		«Пасхальный венок»	4			
4.5		«Тюльпаны» из ложек	4			
4.6		«Подковка»	4			
		Итоговое занятие:	2	Игра «Фигурки из пальчиков» (Приложение 4а)		
IV. Пластилиновые чудеса (20ч.)						
1.1		«Ваза для цветов» из раскатанных из пластилина жгутиков	4	Вовлечение в игровую. Деятельность Практическая работа.		
1.2		Раскрашивание пластилином. «Веселый клоун»	4			
1.3		Панно-картинка «Жар-птица» шариками пластилина	4			
1.4		Панно из коктейльных трубочек «Попугай»	6			
1.5		Итоговое занятие:	2	Выставка «Сделано своими руками»		
		ВСЕГО:	216			

Календарный учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	дата	Наименование тем	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1.		Вводное занятие. Соблюдение правил по ТБ.	3	Беседа-игра. Тестирование по ТБ.	
II. Удивительная бумага (90ч.)					
1.		Аппликация «Айрис-фолдинг» «Лебедь»	3	Объяснение нового материала.	

2.		«Сова», «Золотая рыбка»	6	Практическая работа.	
3.		<i>Объёмная аппликация оригами.</i> «Венок кленовый»	6	Объяснение нового материала.	
4.		<i>Аппликация гофрокартон</i> «Зайчики»	3	Практическая работа.	
5.		<i>Аппликация торцевание</i> «Цветик-семицветик»	6	Объяснение нового материала.	
6.		«Вишенка»	6	Практическая работа.	
7.		<i>Аппликация из салфеток</i> «Гвоздики»	3	Беседа-игра. Творческая работа	
8.		«Ромашки» из мятой салфетки	6		
9.		<i>Аппликация на CD диске</i> «Мышонок», «Львёнок	6	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
10		«Паучок», «Бегемот»	6		
11		<i>Сувенир на палочке</i> «Рука в сердечке»	6	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
12		«Дельфилюм»	3		
13		«Леденец из бумаги»	3		
14		<i>Аппликация из конфетти</i> «Павлин»	9	Беседа-игра. Творческая работа	
15		«Дельфин»	6		
16		<i>Аппликация из кружочков</i> «Мышка»	3	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
17		«Крокодил»	3		
18		«Снегирь»	3		
		Итоговое занятие	3		Тестирование «Материалы и инструменты» (Приложение 2)
III. Нетрадиционная техника рисования (27ч.)					

1.		<i>Рисование клеем ПВА + манка «Зимушка-зима»</i>	3	Беседа-игра. Творческая работа	
2.		«Белый медведь»	3		
3.		<i>Рисование ватными палочками «Снегири»</i>	6	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
4.		«Фрукты»	6		
5.		<i>Рисование набрызгами по шаблону «Дикие животные»</i>	3	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
6.		«Замок принцессы»	3		
7.		«Деревья на закате» + цветная бумага	3		
IV. Необыкновенное чудо (бросовый материал) (78ч.)					
1.		<i>Аппликация из ватных палочек «Домики»</i>	3	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
2.		<i>Ватные диски «Снеговик в городе»</i>	3		
3.		<i>Аппликация из ваты «Мышка» из шариков ваты</i>	3		
4.		<i>Игрушка «Крош», «Копатыч»</i>	6		
5.		<i>Аппликация мелкая крошка «Мышка»</i>	3		
6.		«Белочка»	3		
7.		Мандала	3		
8.		<i>Обереги «Домовенок» плоский</i>	6		
9.		«Подкова»	3		
10		«Птица счастья»	6		
11		<i>Поделки из одноразовых ложек и вилки «Салфетница»</i>	6		

12		«Павлин»	6		
13		<i>Панно из тыквенных семечек</i> «Цветочная поляна»	6		
14		Панно «Колоски»	3		
15		Панно «Подсолнухи» + краски	6		
16		<i>Аппликация на CD диске</i> «Ёжик», «Лосяш», «Пин»	9		
17		«Подсвечник»	3		
V. Пластилинография (18ч.)					
1.		<i>Аппликация из круп и семян</i> «Цыпленок» + пшено	6	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
2.		«Винни Пух», пшено, гречка	3		
3.		«Божья коровка» на CD диске	3	Вовлечение в игровую деятельность, практическая работа	
4.		<i>Поделки из киндера</i> «Зайчик», «Котёнок»	3		
		Итоговое занятие:	3	Выставка «Сделано своими руками»	
		Всего:	216		

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой и ножницами»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага - это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

8. Для чего нужен шаблон?

- А) чтобы получить много одинаковых деталей
- Б) чтобы получить одну деталь

9. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

10. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

11. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

12. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) Ладонку
- В) тряпочку

13. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

14. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

ОТВЕТЫ:

- | | | |
|--------------|------------|-----------|
| 1. (а,б) | 6. (а,в,г) | 11. (б) |
| 2. (а) | 7. (б,г) | 12. (а,в) |
| 3. (а) | 8. (а) | 13. (а,б) |
| 4. (а,в) | 9. (б) | 14. (а) |
| 5. (а,б,г,е) | 10. (б) | |

Тестирование по технологии « Материалы и инструменты»

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо
- б) играть
- в) трудиться и играть
- г) спать

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

4. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

5. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

4. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

7. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

8. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

9. Какое утверждение верно?

- а) материалы – это линейка, клей, треугольник
- б) материалы – это бумага, нитки, пластилин
- в) материалы – это инструменты для работы
- г) материалы – это орудия для работы

10. Для производства пряжи используют шерсть?

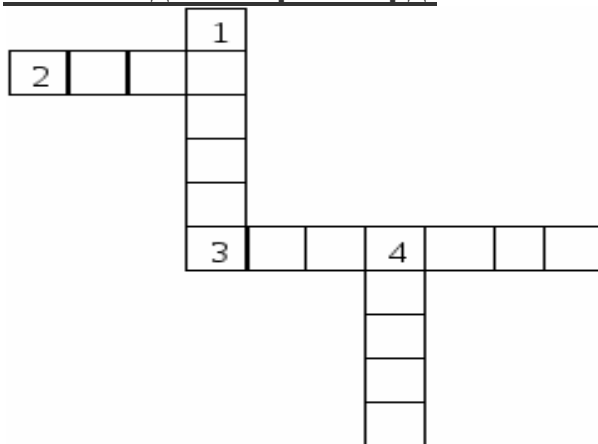
- а) овец и баранов
- б) медведя и рыси
- в) волка и лисы
- г) лося и тигра

11. Какой приём нужно выполнить, делая аппликацию из цветной бумаги?

- а) склеить
- б) сшить
- в) сложить

ничего из перечисленного

12. Разгадайте кроссворд.



Вопросы:

- 1. Плотная бумага.
- 2. Инструмент для шитья.
- 3. Инструмент для вырезания из бумаги.
- 4. Материал для вдевания в иглолку.

ОТВЕТЫ:

- 1. (а)
- 2. (а)
- 3. (а)
- 4. (б)
- 5. (а)
- 6. (а)
- 7. ()
- 8. ()
- 9. (б)
- 10. (а)
- 11. (а) 12. (картон, иголка, ножницы, нитка.)

ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

(по В. В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

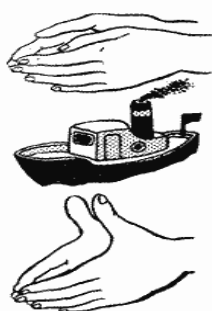
Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Флажок

*Я в руке - флажок держу
И ребятам им машу.*

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Лодка

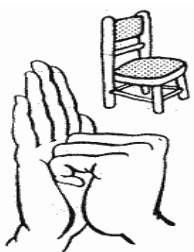
*Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.*

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

Пароход

*Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка*

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



Стул

*Ножки, спинка и сиденье -
Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

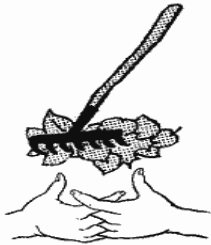


Стол

*У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



Грабли

*Листья падают в саду,
Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



Цепочка

*Пальчики перебираем
И цепочку получаем.*

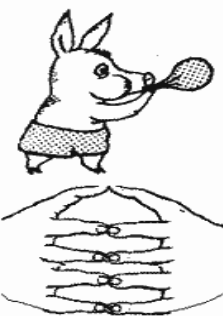
Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



Скворечник

*Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

*Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -
Стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



Елка

*Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.*

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

Корзинка

*В лес корзинку я беру
И грибы в нее кладу.*

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.