

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО Боханский ДДТ  
Протокол № 3  
от «24» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО Боханский ДДТ  
\_\_\_\_\_ Е.Фаркова  
«  »    2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Ново-Идинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.Е.Урбанова  
«  »    2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Рукоделие»**

Возраст детей: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы:

Белькова Светлана Игнатьевна,  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория

п. Бохан  
2023 год

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07. 2022 № 629)

Данная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность.**

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях.

**Педагогическая целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством - подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Основные формы и методы организации учебного процесса. Приоритет отдается активным формам преподавания:- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы; - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие; Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что представляет собой сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых и небольших по объему работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 6 до 12 лет.

**Срок освоения программы** 1 год обучения – 36 недель, 9 месяцев; 2 год обучения – 36 недель, 9 месяцев; 3 год обучения – 36 недель, 9 месяцев.

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий** 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут; 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **Объем программы и содержание программы**

Общее количество учебных часов – 648 часов.

1 год обучения – 216 часов.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

#### **Содержание программы 1 года обучения**

##### **1. Вводное занятие (2 часа)**

План работы объединения.

Узнаем, как правильно работать.

Знакомство с инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

##### **2. Работа с природным материалом (6 часов)**

Экскурсия в осенний лес с целью сбора природного материала. Правила приклеивания деталей композиции. Изготовление композиций из засушенных листьев, работа с шишками, хвоей.

##### **3. Работа с бумагой (32 часа)**

Виды и свойства бумаги и картона. Складывание фигурок в технике оригами. Последовательность наклеивание бумажной мозаики. Вырезание деталей аппликации по шаблону. Выполнение плоскостных композиций.

##### **4. Работа с бисером (24 часа)**

Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить». Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

Простые цепочки «в две нити». Плотное плетение. Плетение на проволоке. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облепания предмета. Цветовые сочетания.

#### **5. Изготовление новогодних сувениров (26)**

Общее понятие о сувенирах.

Последовательность выполнения изделий. Способы оформления работы.

#### **6. Поделки из подручных материалов (36 часов)**

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Изготовление игрушек из использованных вещей.

#### **7. Аппликация (24 часа)**

Общее понятие об аппликации. Способы изготовления деталей для аппликации из бумаги и ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек. Изготовление цветов из бумаги и легкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно с цветами из бумаги и ткани.

**8. Ватные диски (24 часа)** Обучение новым декоративным элементам, создание поделок из ватных дисков, расширение представлений о возможностях этого материала. Практическая работа – изготовление цветов (роза, ромашка и т.д.).

#### **9. Работа с нитью (22 часа)**

Общее понятие о нитках.

Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивания крошки. Последовательность выполнения помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформления работы.

#### **10. Торцевание (18 часов)**

Знакомство с техникой торцевание. Создание панно и поделок в технике торцевание.

#### **11. «Итоговое занятие» (2 часа)**

Подведение итогов.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие (3 часа)**

План работы объединения.

Знакомство с инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Работа с природным материалом (9 часов)**

Правила приклеивания деталей композиции. Изготовление композиций, использование различных природных материалов, узнать их свойства и особенности при обработке, работа с шишками, хвоей.

#### **3. Работа с бумагой (36 часов)**

Выполнение плоскостных композиций. Создание объемных цветов.

#### **4. Работа с нитью (21 часов)**

Общее понятие о нитках. Знакомство с техникой изонить.

Последовательность выполнения помпонов.

#### **5. Новогодние сувениры (21 часов)**

Общее понятие о сувенирах. Изготовление сувенирной продукции.

#### **6. Поделки из подручных материалов (30 часов)**

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Изготовление игрушек из подручных материалов

#### **7. Работа с бисером (51 час)**

Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

#### **8. Ватные диски (12 часов)**

Создание поделок из ватных дисков, расширение представлений о возможностях этого материала.

#### **9. Работа с фоамираном (30 часов)**

Общее понятие о фоамиране. Основные приемы работы с фоамираном.

#### **10. «Итоговое занятие» (3 часа)**

Подведение итогов.

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **1. Вводное занятие (3 часа)**

План работы объединения.

Знакомство с инструментами, материалами. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Пейп-Арт (24 часа)**

Изготовление изделий в салфеточной технике.

#### **3. Объемные цветы из бумаги (18 часов)**

Изготовление объемных цветов из бумаги, гофрированной бумаги.

#### **4. Поделки из фетра и фоамирана (21 час)**

#### **6. Новогодние сувениры (27 часов)**

Общее понятие о сувенирах. Изготовление сувенирной продукции.

#### **7. Работа с бисером (84 часа)**

#### **8. Объемные сувениры (36 часов)**

История вязания. Основные сведения об инструментах и материалах. Правила и приемы вязания

#### **9. «Итоговое занятие» (3 часа)**

Подведение итогов

### **Планируемые результаты**

**К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:**

#### Личностные

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- виды тканей;

- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- материалы и инструменты для вышивки;
- общие сведения о сочетании цветов
- декоративные возможности;

#### Предметные

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- изготавливать изделия в разных техниках;
- изготавливать шаблоны;
- делать аппликацию;
- уметь делать объёмную аппликацию;
- выстраивать композицию по заданной теме;
- владеть способами творческого и логического мышления.

#### Метапредметные

- работать с цветом, правильно составлять композицию
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;

#### **К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:**

#### Личностные

- материалы и инструменты применяемые для изготовления изделий
- разработка схем плетения из бисера;
- технологию изготовления изделий из фоамирана;
- технику безопасности при работе с инструментами;

#### Предметные

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- поэтапно вести работу, проявлять аккуратность и усидчивость,
- работать индивидуально и в коллективе.
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;

#### Метапредметные

- составлять композицию;

- пользоваться всеми материалами и инструментами используемыми на занятиях;
- изготавливать изделия из бисера;
- изготавливать изделия из ниток и пряжи

**К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:**

Личностные

- материалы и инструменты применяемые для изготовления изделий
- технологию изготовления изделий в технике Пейп-АРТ;
- освоить основные приемы работы с фетром и фоамираном.
- технику безопасности при работе с инструментами;

Предметные

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- работать индивидуально и в коллективе.
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- красиво и эстетично оформлять готовое изделие.

Метапредметные

- составлять композицию;
- пользоваться всеми материалами и инструментами используемыми на занятиях;
- изготавливать изделия из салфеток;
- создание панно
- изготавливать поделки из подручных материалов;
- работать по сложным схемам для плетения из бисера.

### Учебный план

Наименование разделов, тем 1 года обучения	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	2	2		Беседа
Работа с природным материалом	6	2	4	Экскурсия
Работа с бумагой	32	6	26	Конкурс
Работа с бисером	24	6	18	
Изготовление новогодних игрушек.	26	6	20	Выставка
Поделки из подручных материалов	36	6	30	Выставка
Аппликация	24	4	20	Выставка



Ватные диски	24	4	20	Выставка
Работа с нитью	22	6	16	Конкурс
Торцевание	18	4	14	Выставка
Итоговое занятие	2	2		Итоговое тестирование
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	
<b>Наименование разделов, тем 2 года обучения</b>	<b>Кол – во часов</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
Вводное занятие	3	3		Беседа
Работа с природным материалом	9	3	6	Экскурсия
Работа с бумагой	36	6	30	Выставка
Работа с нитью	21/ 72	4	17	Выставка
Новогодние сувениры	21/ 90	4	17	Конкурс
Поделки из подручных материалов	30	9	21	Выставка
Работа с бисером	51	10	41	Выставка
Ватные диски	12	3	9	Конкурс
Работа с фоамираном	30	6	24	Презентация
Итоговое занятие	3	3		Итоговый тест. Занятие - викторина «Рукодельная викторина»
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	
<b>Наименование разделов, тем 3 года обучения</b>	<b>Кол – во часов</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
Вводное занятие	3	3		Беседа
Пейп-Арт	24	6	18	Экскурсия
Объемные цветы из бумаги	18	6	12	Выставка
Поделки из фетра и фоамирана	21	4	17	
Новогодние сувениры	27	10	17	Конкурс
Работа с бисером	84	12	72	Презентация
Объемные сувениры	36	8	28	

Итоговое занятие	3	3		Итоговый тест.
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

Количество часов							
В неделю	1	2	3	4	6	8	10
За год	36	72	103	144	216	288	360

### Календарный учебный график - I года обучения

Раздел /месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	2ч								
Раздел 2	6ч								
Раздел 3	4ч	26ч	2ч						
Раздел 4			24ч						
Раздел 5				26ч					
Раздел 6					20ч	16ч			
Раздел 7						10ч	14ч		
Раздел 8							10ч	14ч	
Раздел 9								8ч	
Раздел 10								2ч	16ч
Раздел 11									2ч
Промежуточная аттестация									Итоговый тест
Всего	12ч	26ч	26ч	26ч	20ч	26ч	24ч	24ч	18ч

### Календарный учебный график - II года обучения

Раздел /месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	3ч								
Раздел 2	9ч								
Раздел 3	3ч	27ч	6ч						
Раздел 4			21ч						
Раздел 5				21ч					
Раздел 6				3ч	24ч	3ч			
Раздел 7						21ч	27ч	3ч	
Раздел 8								12ч	
Раздел 9								9ч	21ч

Раздел 10									3ч
Промежуточная аттестация									Итоговый тест Занятие-викторина на "Рукодельная викторина"
Всего	15ч	27ч	27ч	24ч	24ч	24ч	27ч	24ч	24ч

### Календарный учебный график - III года обучения

Раздел /месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	3ч								
Раздел 2	9ч	15ч							
Раздел 3		12ч	6ч						
Раздел 4			21ч						
Раздел 5				27ч					
Раздел 6					27ч	27ч	24ч	6ч	
Раздел 7								18ч	18ч
Раздел 8									3ч
Промежуточная аттестация									Итоговый тест
Всего	12ч	27ч	27ч	27ч	27ч	27ч	24ч	24ч	21ч

### Календарный учебно - тематический план первого года обучения

№	дата	Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		<b>Введение</b> Техника безопасности на занятиях. Беседа о программе кружка.	2	Учебное занятие. Беседа	Журнал по ТБ

2		<b>Раздел № 1 Работа с природным материалом</b> Ёжик	<b>6</b>  2	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
3		Аппликация из семян	2	Учебное занятие. Практическая работа	
4		Аппликация из крупы	2	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка «Осенние фантазии»
5		<b>Раздел № 2 Работа с бумагой</b>	<b>32</b>		
		Поделки из бумаги	12	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
7		Объемная композиция из бумаги	10	Учебное занятие. Практическая работа	
8		Бумажная мозаика	10	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка «Делаем сами»
9		<b>Раздел №3 Работа с бисером</b> Простое плетение	<b>24</b>  10	Учебное занятие. Практическая работа	
10		Сложное плетение	14		Выставка «Бисерная фантазия»
12		<b>Раздел №4 Изготовление новогодних игрушек</b> Гирлянды	<b>26</b>  8	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
13		Елочные игрушки	8	Учебное занятие. Практическая работа	

14		Изготовление новогодних сувениров.	10	Учебное занятие. Практическая Работа	Выставка "Новогодние игрушки"
15		<b>Раздел №5</b> <b>Поделки из подручных материалов</b> Сорока	<b>36</b>  2	Учебное занятие. Беседа. Практическая Работа	
16		Цыпленок	2	Учебное занятие. Практическая работа	
17		Поделки из одноразовой посуды	12	Учебное занятие. Практическая работа	
18		Карандашница	4	Учебное занятие. Практическая работа	
19		Оберег	4	Учебное занятие. Практическая работа	
20		Поделки на выбор из картона	12	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка "Красивое рядом"
21		<b>Раздел № 6</b> <b>Аппликация</b> Накладная аппликация	<b>24</b>  4	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
22		Нетрадиционная техника аппликации	8	Учебное занятие. Практическая Работа	
23		Композиция	12	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка «Смешанная техника»
25		<b>Раздел № 7</b> <b>Ватные диски</b>	<b>18</b>	Учебное занятие.	Выставка «Пушистая

		Поделки из ватных дисков и палочек		Практическая работа	вата»
26		<b>Раздел №8</b> <b>Работа с нитью</b> Аппликация из нитяной крошки	<b>22</b>  8	Учебное занятие. Практическая работа	
27		Обереги	14	Учебное занятие. Практическая Работа	Выставка "Обереги"
28		<b>Раздел № 9</b> <b>Торцевание</b> Лилия	<b>18</b>  6	Учебное занятие. Практическая Работа	
29		Сердечко	6	Учебное занятие. Практическая Работа	
30		Птичка	6	Учебное занятие. Практическая Работа	Тестирование (Приложение №1)
31		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Беседа	Итоговое тестирование

**Календарный учебно - тематический план  
2 года обучения**

№	дата	Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		<b>Введение</b> Техника безопасности на занятиях. Повторение материала первого года обучения. Беседа о программе кружка.	<b>3</b>	Учебное занятие. Беседа	Журнал по ТБ Тестирование "Инструменты" (Приложение №1)

2		<b>Раздел №1 Работа с природным материалом</b> Панно "Осень"	<b>9</b>  3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
3		Панно "Подсолнухи"	3	Учебное занятие. Практическая работа	
4		Композиция из природного материала	3	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка "Поделки из природного материала"
5		<b>Раздел № 2 Работа с бумагой</b> Аппликация 3D рисунок	<b>36</b>  9	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
6		Цветы из гофрированной бумаги	9	Учебное занятие. Практическая работа	
7		Топиарий из салфеток	9	Учебное занятие. Практическая Работа	
8		Торцевание	9	Учебное занятие. Практическая Работа	Тестирование (Приложение №2)
9		<b>Раздел № 3 «Ниточная страна»</b> Аппликация из нитяной крошки «Снегирь»	<b>21</b>  3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
11		Обереги из ниток	9	Учебное занятие. Практическая работа	
12		Поделки из пряжи	9	Учебное занятие. Практическая	Выставка "Волшебная ниточка"

				работа	
14		<b>Раздел № 4 «Новогодние сувениры»</b>	<b>21</b>	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
15		Подкова	3	Учебное занятие. Практическая работа	
16		Коробочка- сюрприз	3	Учебное занятие. Практическая работа	
17		Елочка	3	Учебное занятие. Практическая работа	
18		Дракон из фетра	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
19		Сапожки Деда Мороза	3	Учебное занятие. Практическая работа	
20		Сувенир «Сердечко»	3	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка "Новогодние поделки"
21		<b>Раздел № 5 «Поделки из подручных материалов»</b>	<b>30</b>	Учебное занятие. Практическая работа	
22		Топиарии	12	Учебное занятие. Практическая работа	
23		«Цветные фенечки»	9	Учебное занятие. Практическая Работа	
24		Оберег-мандала	9	Учебное	Выставка



				занятие. Практическая Работа	«Поделки из подручного материала»
32		<b>Раздел № 8 «Работа с бисером»</b> Плетение Браслетов и колец. Простое плетение.	<b>51</b>  21	Учебное занятие. Беседа. Практическая Работа	
33		Сложное плетение	21	Учебное занятие. Практическая Работа	
34		Плетение фигурок	9	Учебное занятие. Практическая Работа	Тестирование «Рукоделие и бисероплетение» (Приложение №4)
37		<b>Раздел № 11 Ватные диски</b>  Цветы из ватных дисков	<b>12</b>  6	Учебное занятие. Беседа. Практическая Работа	
38		Аппликация из ватных дисков	6	Учебное занятие Практическая Работа	
40		<b>Раздел № 12 Работа с фоамираном</b> Украшения	<b>30</b>  15	Учебное занятие. Беседа. Практическая Работа	
41		Цветы из фоамирана	15	Учебное занятие. Практическая Работа	
42		<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	Учебное занятие. Беседа	Итоговый тест (Приложение №5) Викторина "Рукодельная викторина" (Приложение №6)

**Календарный учебно - тематический план  
3 года обучения**

№	дата	Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		<b>Введение</b> Техника безопасности на занятиях. Повторение материала первого года обучения. Беседа о программе кружка.	<b>3</b>	Учебное занятие. Беседа	Журнал по ТБ Тестирование "Инструменты"
2		<b>Раздел №1</b> Пейп-Арт Основные приемы техники Пейп-Арт	<b>24</b>  3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
3		Поделки из картона	12	Учебное занятие. Практическая работа	
4		Нетрадиционная техника декорирования	9	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка "Поделки из пряжи"
9		<b>Раздел № 3</b> <b>Объемные цветы из бумаги</b>	<b>36</b>	Учебное занятие. Практическая Работа	
		<b>Раздел №4</b> <b>Поделки из фетра и фоамирана</b>	<b>21</b>	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка
13		<b>Раздел № 5</b> <b>«Новогодние сувениры»</b>	<b>21</b>	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	

14		Елочные игрушки	9	Учебное занятие. Практическая работа	
15		Елочка	6	Учебное занятие. Практическая работа	
16		Дракон из фетра	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
18		Сувенир «Дракон» магнит.	3	Учебное занятие. Практическая работа	Выставка "Новогодние поделки"
34		<b>Раздел № 6 Раздел Работа с бисером</b>	<b>84</b>	Учебное занятие. Беседа. Практическая Работа	
35		Плетение в две нити	<b>36</b>	Учебное занятие. Практическая Работа	
		Украшения	<b>45</b>	Учебное занятие. Практическая Работа	Выставка «Фантазии из бисера»
36		<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	Учебное занятие. Беседа	Итоговый тест (Приложение №6)

К оценкам результатов творчества относится

- тестирование
- устный опрос
- похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы,
- выставка работ,
- награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами,
- фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Рукоделие”.

## Оценочные материалы

Во время реализации общеразвивающей программы большое внимание уделяется выставке работ обучающихся, которые имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с другими работами.

### Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе первого года обучения

Раздел, Тема	Форма проведения занятия	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа, инструктаж	Методические пособия, инструменты и материалы	Журнал по технике безопасности.
Работа с природным материалом	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Поделки из природного материала	Выставка, просмотр работ
Работа с бумагой	Учебное занятие	Рассказ, наглядность	Изделия из бумаги, 3D аппликации	Просмотр работ
Работа с бисером	Учебное занятие	Беседа, демонстрация.	Образцы фенечек и браслетов из бисера. Схемы плетения.	Выставка работ
Изготовление новогодних игрушек	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Поделки и сувениры к Новому году	Выставка работ
Поделки из подручных материалов	Учебное занятие	Беседа, демонстрация.	Изделия из подручных материалов	Выставка работ
Цветы из ткани	Учебное занятие	Рассказ, наглядность	Панно и топиарии из ткани.	Выставка работ
Ватные	Учебное	Демонстрация,	Поделки из	Выставка работ

диски	занятие	наблюдение, беседа	ватных дисков и палочек	
Работа с нитью	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Картины в технике «Изонить», обереги из ниток.	Выставка работ
Торцевание	Учебное занятие	Беседа, демонстрация	Поделки выполненные в технике торцевание	Выставка работ
Итоговое занятие				Итоговое тестирование

**Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе  
второго года обучения**

<b>Раздел, Тема</b>	<b>Форма проведе- ния занятия</b>	<b>Методы и приемы организации образователь- но-го процесса</b>	<b>Дидактическ ий материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Вид и форма контроля, форма предъявления результата</b>
Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа, инструктаж	Методичес- кие пособия, инструмен-ты и материал	Журнал по технике безопасности.
Работа с природным материалом	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Поделки из природного материала	Выставка, просмотр работ
Работа с бумагой	Учебное занятие	Рассказ, наглядность	Изделия из бумаги (Панно, работы из квиллинга, 3 Дарпликации)	Просмотр работ
Ниточная страна	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Изделия из ниток и пряжи	Выставка работ
Новогодние сувениры	Учебное занятие	Рассказ, наглядность.	Новогодние игрушки и гирлянды	Выставка работ

Поделки из подручных материалов	Учебное занятие	Беседа, демонстрация.	Изделия из подручных материалов	Выставка работ
Работа с бисером	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Образцы фенечек и браслетов из бисера. Схемы плетения.	Выставка работ
Ватные диски	Учебное занятие	Беседа, демонстрация.	Работы из ватных дисков	Выставка работ
Работа с фоамираном	Учебное занятие	Рассказ, наглядность	.Изделия из фоамирана	Выставка работ
Итоговое занятие				Итоговый тест. Занятие-викторина "Рукодельная викторина"

**Методические материалы к дополнительной общеразвивающей  
программе третьего года обучения**

<b>Раздел, Тема</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Методы и приемы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Вид и форма контроля, форма предъявления результата</b>
Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа, инструктаж	Методические пособия, инструменты и материал	Журнал по технике безопасности.
Пейп-Арт	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Салфеточная техника	Выставка, просмотр работ
Объемные цветы из бумаги.	Учебное занятие	Беседа, демонстрация.	Цветы из бумаги, гофрированной бумаги	Выставка работ
Поделки из фетра и фоамирана	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, беседа	Изделия из атласных и капроновых лент	Выставка работ

Новогодние сувениры	Учебное занятие	Рассказ, наглядность.	Новогодние игрушки и гирлянды	Выставка работ
Работа с бисером	Учебное занятие	Демонстрация, наблюдение, наглядность.	Изделия из бисера	Выставка работ
Объемные сувениры	Учебное занятие	Рассказ, наглядность	Ключницы, игольницы	Выставка работ
Итоговое занятие				Итоговый тест.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

#### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы.
3. Инструменты и материалы: ножницы, клей, иглы, линейки, карандаши, канцелярские ножи и т. п.

### **Список литературы для педагога**

1. Гринов Д. «Вышивка Крестиком. Настольная книга» - М.: Издательство Эксмо, 2004.
2. Дюмина Г. «Бисер» - М.: ООО «Издательство АСТ» 2001.
3. Журнал «Бисероплетение. От азов к мастерству»
4. Журнал «Валя-Валентина» Декоративное вязание крючком, Вышивка.
5. Журнал «Лукошко идей» 2013.
6. Н.М.Конышева Технология. Издательство «Ассоциация XXI век» 2005.
7. Резько И.В. «Шелковые ленты. Лучшие образцы вышивок». ООО «Издательство АСТ» 2011.
8. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». Москва «Просвещение» 1992.

### **Список литературы для детей**

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

### **Интернет-ресурсы**

1. [Rukodelie.usamodelkina.ru](http://Rukodelie.usamodelkina.ru)
2. [lenyar.ru»rubric/2917977/](http://lenyar.ru/rubric/2917977/)
3. <http://bookskeeper.ru/vyazanie-shite-rukodelie/>
4. [http://business-lady.com/books\\_free\\_rukodelie.php](http://business-lady.com/books_free_rukodelie.php)
5. <http://litvik.ru/2/13/rukodelie/>
6. <http://librate.ru/rukodelie>
7. <http://world-hmade.ru>
8. <http://www.al24.ru/category/dosug-i-hobbi/rukodelie>
9. <http://www.liveinternet.ru/users/4623230/rubric/2704197>
10. <http://www.liveinternet.ru/users/4623230/rubric/2704197>



## Приложение № 1

### Тест

#### Инструменты

1. К инструментам относится...

А) бумага, ножницы, карандаш

Б) картон, бумага, ткань

В) ножницы, линейка, карандаш

2. Ножницы нужно передавать...

А) кольцами к себе

Б) кольцами вперёд;

В) открытыми

3. Бумага какого вида самая мягкая?

А) рисовальная Б) газетная

В) писчая Г) салфеточная

Д) обойная

4. Бумага из каких видов самая плотная?

А) рисовальная Б) газетная

В) писчая Г) салфеточная

Д) обойная

5. Определи технологические операции

А) разметка по шаблону Б) сминание В) отрывание Г) вырезание Д) сгибание

Е) склеивание

6. Какая ткань считается «теплой»?

А) хлопковая Б) шерстяная В) марлевая

7. Из какой ткани шьют летнюю одежду

А) из хлопковой Б) из шерстяной В) из марлевой

8. Назовите вид работы «Из ниток ткют ткань»

А) плетение Б) ткачество В) шитьё

9. Назовите вид работы «Изделие из ткани украшают вышивкой»

А) плетение Б) ткачество В) вышивание

10. Суровая ткань с полотняным переплетением нитей это-

А) холст Б) марля В) канва

## Приложение №2

### **Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»**

*Из чего делают бумагу?*

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

*Где впервые появилось искусство оригами?*

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

*Бумага- это:*

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

*Что означает тонкая основная линия в оригами?*

- А) контур заготовки
- Б) линию сгиба

*Какие свойства бумаги ты знаешь?*

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

*Какие виды бумаги ты знаешь?*

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

*Выбери инструменты при работе с бумагой:*

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

*Что нельзя делать при работе с ножницами?*

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

*Для чего нужен шаблон?*

- а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

*На какую сторону бумаги наносить клей?*

А) лицевую

Б) изнаночную

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

*Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:*

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист

### Приложение № 3

#### Тест

Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в? а) Исландии;

- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать? а) 50 см;

- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ? а) пяльцы;

- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

**Ответы на тестовые задания** Ответы на тестовые задания

Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в? в) Древней Греции;

Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла

Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать? б) 65 см;

Каким швом вышивают листья цветов?

- б) ленточным;
- г) гладким

Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ? а) пяльцы;

Спасибо за внимание!

## Приложение №4

### Тест

Тестовые карточки "Рукоделие и бисероплетение"

Задание №1

Прочитай, сообрази и допиши предложения:

Ножницы во время работы должны лежать \_\_\_\_\_

Передавать ножницы можно только \_\_\_\_\_

Иголки должны храниться в \_\_\_\_\_

До и после работы проверить наличия игл \_\_\_\_\_.

Задание 2:

Прочитай и найди неверные утверждения!

Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;

Обрезки от проволоки, можно бросать на пол;

Ножницы хранить необходимо в определённом месте;

Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;

В конце работы нужно убрать своё рабочее место;

Можно резать ножницами на ходу.

Задание 3:

Прочитай и выбери правильный вариант.

Бисер – это...

А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;

Б) шарики с отверстием разной формы;

В) круглые и гранёные шарики;

Выполнение изделия начинается ...

А) с выбора бисера;

Б) с разработки конструкции изделия; В) с разработки технологии изготовления изделия;

Г) с разработки схемы изделия.

Бисер впервые появился в ...

А) России;

Б) Китае;

В) Египте.

Из чего изготавливают бисер?

А) бумага;

Б) дерево;

В) стекло;

Г) железо;

Д) пластмасса;

Е) пластилин;

Ж) керамические материалы.

Какого вида бисера не существует?

А) рубка (рубленный бисер);

Б) резка (резанный бисер);

В) стеклярус.

Композиция это...

А) правильное расположение предметов на листе;

Б) пейзаж;

В) натюрморт.

Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

А) швейные нитки;

Б) Нитки мулине;

В) проволока.

Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки?

А) трос;

Б) леску;

В) провод.

## Приложение №5

### Итоговый тест

**1. Что не является орудием труда (инструментом):**

- A) палец;
- B) ножницы;
- C) бумага;
- D) игла.

**2. Работать – это значит:**

- A) скучать;
- B) играть;
- C) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- D) развлекаться.

**3. Укажи, что относится к природным материалам:**

- A) бумага;
- B) ткань;
- C) пластилин;
- D) глина.

**4. Пластилин – это:**

- A) сорт глины;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) строительный материал.

**5. Бумага - это:**

- A) инструмент;
- B) материал;
- C) приспособление;
- D) продукт.

**6. Из чего делают бумагу?**

- A) из древесины;
- B) из травы и листьев;
- C) из плодов деревьев;
- D) из железа.

**7. Где впервые появилось искусство оригами?**

- A) В Китае;
- B) в Японии;
- C) в России;
- D) в Англии.

**8. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- A) держать ножницы острыми концами вниз;
- B) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- C) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- D) хранить ножницы после работы в футляре.

**9. Что такое ткань?**

- A) сорт бумаги;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) декоративный материал.

**10. Из чего ткют ткань?**

- A) из ниток;
- B) из волокна;
- C) из травы;
- D) из шерсти.

**11. Какого вида ткани не существует:**

- A) шерстяная;
- B) шелковая;
- C) древесная;
- D) хлопчатобумажная.

**12. Какую ткань получают из химических волокон?**

- A) искусственную;
- B) шелковую;
- C) синтетическую;
- D) льняную.

**13. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?**

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

**14. Что не является швейным материалом?**

- A) пряжа;
- B) нитки ;
- C) бумага;
- D) тесьма.

**15. Выбери, кто работает с тканью:**

- A) архитектор;
- B) швея;
- C) гончар;
- D) повар.

**16. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?**

- а) мозаика
- б) аппликация

**17. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?**

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш



## Приложение № 6 **Занятие-Викторина**

Рукодельная викторина.

Некоторые из вопросов можно сделать практическими ,например, про подбор игл к ткани или про выкраивание деталей (это вообще большая тема, можем маленькую детальку выкроить из середины большого куска:)))

- 1.Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)
- 2.«Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
- 3.«Что такое кулинария?» (искусство приготовления пищи)
- 4.«Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
- 5.«Его переводят на ткань?» (рисунок)
- 6.«То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
- 7.Предприятие. В котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)
- 8.Он есть в каждой комнате и на потолке?» (светильник)
- 9.Родина чая?» (Китай)
- 10.Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
- 11.Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
- 12.«Они бывают накладные, прорезные, застегивающиеся на молнии, располагаются чаще всего на брюках, фартуках, юбках. Каково название этих самых необходимых в любой одежде деталей?(карманы)
- 13.Как называется искусство вязания узлов?» (макраме)
- 14.Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)
- 15.И ткань и сборник карт по географии? (атлас)
- 16.Глаза страшатся... (а руки делают)
- 17.Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
- 18.«Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)

- 19.«Две стройные сестрицы,В руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки...И вот он – шарф для Петеньки.» (спицы)
- 20.Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» ( бисер, проволока, схема
- 21.По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»(утюг)
- 22.Как переводится с французского название техники декорирования декупаж?
- 23.Как называется техника рукоделия для создания изделий из валяной шерсти?фелтинг
- 24.Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек(стеклярус
- 25.«Искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по её принципам называется... (икебана)
- 28.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами

## Приложение № 7

### **1. Что такое народное декоративно-прикладное творчество?**

- а) то, что создает народ своими руками.
- б) искусство, которое украшает жизнь и быт людей.

### **2. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:**

- а) мозаика
- б) панно
- в) коллаж

### **3. Панно**

- а) произведение декоративно-прикладного искусства, которое служит украшению стен, сводов, потолков
- б) изделия из глины
- в) изделия из пряжи

### **4. Как называется салфеточная техника**

- а) печворк
- б) пейп-арт

### **5. Сутаж**

- а) тонкий плетеный шнур
- б) пряжа

### **6. Ганутель**

- а) изделия из пряжи
- б) изделия из проволоки и мулине

### **7. И ткань и сборник карт по географии?**

- а) атлас
- б) шелк

### **8. «Искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по её принципам называется...**

- а) феншуй
- б) икебана