

Пояснительная записка

Адаптированная программа составлена на основе образовательной программы «Школа рукоделия» автор Кононова Т.В.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься учащимся с различным уровнем психического и физического развития.

Актуальность заключается в том, что, действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-педагогической, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей являются в данном случае неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. Учащиеся с ОВЗ и инвалиды, как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, вставляя нитку в иголку, ребенок с ОВЗ учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Вопросы трудовой подготовки детей с ОВЗ и инвалидов в учреждениях дополнительного образования не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации к самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность занятий творчеством детей с ОВЗ для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. Работа по изготовлению поделок, применяя различные краски, способствует развитию у детей наглядно-образного и логическое мышление, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев

рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, которые направлены на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, нитками, фетром) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей с ОВЗ, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительная особенность данной методики – это отношение к ребёнку-инвалиду, как к уникальной, неповторимой личности. Суть её - в помощи ребёнку в его непростом и главном занятии на протяжении всего детства - в развитии и адаптации в окружающем мире. Главный принцип педагогической системы Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне это сделать самому!". Данная методика позволяет ребенку развиваться в соответствии с его возможностями, то есть в собственном темпе, что немаловажно для детей, имеющих отклонения в развитии. Основные педагогические принципы Монтессори-системы, используемые в программе:

- 1) *Свобода выбора* - такой принцип работы способствует:
 - умению прислушиваться к себе, - лучше понимать себя, свои желания и чувства; - умению делать выбор; - умению регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; - формированию в ребенке инициативности и ответственности
- 2) *Дети – активные участники процесса обучения* - такой принцип работы способствует:
 - развитию уверенности в себе, самостоятельности; - удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости; - развитию познавательной активности ребенка, интереса к обучению; -умению задавать вопросы и отвечать на них; - профилактике страха публичных выступлений; - развитию умения задавать вопросы и отвечать на них; - умению передать информацию другим и умению слушать

3) *Наличие определенных правил работы* - такой принцип работы способствует:

- приучению к порядку; - умению организовать свое рабочее место; - умению рационально использовать пространство; - умению нести ответственность за собственный выбор; - развитию потребности в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт); - развитию социально-адаптивных навыков и уважения к правам других.

4) *Отсутствие оценок взрослого* - такой принцип работы способствует:

- независимости от чьей-либо оценки; - формированию позитивного образа «Я»; - развитию уверенности в себе; - умению объективно оценивать себя, свои поступки и работу; - развитию желания работать с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

5) *Отсутствие соревновательного мотива* - такой принцип работы способствует:

- формированию позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; - развитию самодостаточности и уверенности в себе. Программа основана: - на приобщении детей с ОВЗ к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; - в тесном переплетении различных техник и стилей современного декоративно-прикладного творчества; - теоретический материал тесно связан с практическим его применением; - в течении всего обучения осуществляется интегрированная связь с изобразительным искусством, окружающим миром, историей, истетикой; - последовательность ознакомления с различными приемами и технологией изготовления работ, сложности исполнения, от года к году учащийся имеет возможность овладевать тем или иным видом творчества, совершенствовать свое мастерство.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 10 до 13 лет.

Срок освоения программы 1 год обучения – 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Мастерилка» базового уровня - создание коррекционно-обучающей среды для развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ.

Задачи

Обучающие:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение учащихся использовать в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественного вкуса, творческого потенциала и интереса к ДПИ;
- развитие памяти, образного мышления, внимания, воображения, глазомера, сенсомоторики;
- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности;
- обучение приемам коллективной работы;
- развитие у детей с ОВЗ эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего развитию интереса к образовательному процессу и творческому общению учащихся.

Объем программы всего 216 часов.

Содержание программы

Тема №1. Введение в кружок – 3 часа.

Теория

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасности труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Тема №2. Оригами – 21ч.

Теория
Оригами.

Практика
«Жираф», «Верблюд», «Лисичка», «Лев», «Собачка», «Лягушка», «Кактус».

Тема №3. Пластилинография – 18ч.

Практика
«Китенок», «Мухомор», «Котик», «Роза», «Лиса», «Гномик».

Тема №4. Волшебная ниточка – 24ч.

Теория

Общее понятие о пряже.

Практика

«Осьминог», «Синичка», «Бабочка», «Кукла», «Пингвин», «Гриб», «Улитка», «Заяц».

Тема №5. Новый год! – 27ч.

Практика

«Мышка», «Открытка – варежка», «Открытка – Дед Мороз!», «Новогодний валенок», «Снежинка», «Елочные игрушки».

Тема №6. Торцевание – 27ч.

Теория

Общее понятие о торцевании.

Практика

«Цветочек», «Филин», «Белочка», «Солнышко».

Тема №7. Крупеничка – 24ч.

Практика

«Ежик», «Снеговик», «Львенок», «Рыбка», «Винни – Пух».

Тема №8. Весна идет! – 27ч.

Практика

«Цветочное панно», «8 марта!», «Одуванчики», «Каллы», «Георгин».

Тема №9. Бросовый материал – 27ч.

Практика

«Бабочка», «Тюльпаны», «Божья коровка», «Рыбка», «Гусеница (из теннисных шариков)», «Ландыш».

Тема №10. Мастер своего дела – 18ч.

Практика

Панно «9 мая», панно «Радуга», панно «Лето».

Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные виды работ с бумагой, фетром и декоративными материалами;
- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;
- основные приемы работы с бумагой, фетром, декоративными элементами;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;
- принципы работы с шаблонами и трафаретами;

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;
- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);
- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;
- правильно подбирать цветовые сочетания;
- уметь выполнять простые ручные швы при работе с тканью и фетром;
- экономно расходовать материал.

Личностные результаты:

- развитие воображения, аккуратности, трудолюбия;
- овладение самостоятельностью при выполнении творческих работ;
- умение вести себя в коллективе и уважать труд других учащихся и педагога;
- обеспечение успешной социализации учащихся с ОВЗ;
- формирование нравственного мировоззрения и поведения;
- формирование познавательного интереса и творческого потенциала.

Учебный план

Учебный план

Наименование разделов 1-го года обучения	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
	теория	практика	
Введение в кружок	3		
Оригами	1	20	
Пластилинография		18	
Волшебная ниточка	1	23	
Новый год!		27	
Торцевание	1	26	
Крупеничка		24	
Весна идет!		27	
Бросовый материал		27	
Мастер своего дела!		18	
Итого:	6ч	210ч	
Всего:		216ч	

Календарный учебный график

Раздел, месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	3ч								
Раздел 2	9ч	12ч							
Раздел 3		18ч							
Раздел 4			24ч						
Раздел 5				27ч					
Раздел 6					27ч				
Раздел 7						24ч			
Раздел 8							27ч		
Раздел 9								27ч	
Раздел 10									18ч
Всего	12ч	30ч	24ч	27ч	27ч	24ч	27ч	27ч	18ч

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые для реализации программы: - словесный; - наглядный практический; - объяснительно-иллюстративный; - проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми); - игровой (ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие); - диагностические (тестирование образовательных результатов на стадиях

первичного, промежуточного и итогового контроля); - метод воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы.
3. Инструменты и материалы: ножницы, клей, кисти, иглы, линейки, карандаши, канцелярские ножи и т. п.

Список литературы

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
7. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07 литература, 8. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / Б.М. Бим-Бад. – М.: Флинта, 2014. – 158 с. 9. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
10. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 160 с. 11. Самыгин, С.И. Психология и

- педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М.: КноРус, 2012. – 480 с
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008.
13. Слостёнин, В.А. Психология и педагогика: Учебный курс / В.А. Слостёнин. – М.: Юрайт, 2013. – 543 с.
14. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – М.: Юрайт, 2013. – 134 с.
15. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 636 с.
16. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 724 с.
17. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. – М.: Инфра-М, 2015. – 381 с
18. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / Пед. Об-о России – М., 1999. – 219 с.
19. К. Митителло «Чудо – Аппликация». Эксмо., 2008 г. 20. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005 г. 21. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги « Эксмо»: Москва. 2008 г. 22. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008г. 23. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008г. 24. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006г. 25. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998.
26. Журнал «Скрап-Инфо». Издательство: интернет-портал, 2016.
27. Журнал. Скрапбукинг «Творческий стиль». Издательство: Хобби и ты, 2016.
28. А. Плац. Книга идей по скрапбукингу «Создание альбомов».- И.: Plaid, 2015.
29. Г.В. Иванова. Открытки с улыбкой. Издательство: Тригон, 2010.
30. Христа Рольф. Открытки из ткани. Издательство: Арт-Родник. 2014.
31. Ханда Линд. Бумажная мозаика.- М.: Айрис, 2012г.
32. Сара Тремлинг, Морвен Джонс, «Игрушки и аксессуары из фетра», Санкт-Петербург. Амфора., 2014 г.
33. Эмма Харди; «Модные штучки», Москва «Махаон», 2014г.
34. Журналы по рукоделию «Ленна», «Креативные идеи»; 2015-2016г.
35. Интернет-ресурсы: modnoerukodelie.ru;
<http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;
-www.wikipedia.ru;
-<https://ok.ru/ideas.handmade>;
-www.webcommunity.tu; -<http://dg55.mycdn.me/getImage>; -<https://ok.ru/doshkolnik>; - <https://ok.ru/idey.more>

Календарный учебно-тематический план

№	дата	Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	сент	1.Введение в кружок Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасности труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	3	Учебное занятие. Беседа	Журнал по ТБ
				Итого: 3ч	
2	сент	2.Оригами Оригами. «Жираф»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
3	сент	«Верблюд»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
4	сент	«Лисичка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
5	окт	«Лев»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
6	окт	«Собачка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая	

				работа	
7	окт	«Лягушка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
8	окт	«Кактус»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 21ч	
9	окт	3.Пластилинография «Китенок»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
10	окт	«Мухомор»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
11	окт	«Котик»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
12	окт	«Роза»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
13	окт	«Лиса»	3	Учебное занятие. Практическая работа	
14	окт	«Гномик»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
				Итого: 18ч	

15	нояб	4. Волшебная ниточка. Общее понятие о пряже. «Осьминог»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
16	нояб	«Синичка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
17	нояб	«Бабочка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
18	нояб	«Кукла»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
19	нояб	«Пингвин»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
20	нояб	«Гриб»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
21	нояб	«Улитка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
22	нояб	«Заяц»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 24ч	
		5. Новый год!			

23	дек	«Мышка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
24	дек	«Открытка – варежка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
25	дек	«Открытка – Дед Мороз!»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
26	дек	«Новогодний валенок»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
27	дек	«Снежинка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
28	дек	«Елочные игрушки»	12	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
				Итого: 27ч	
29	янв	6. Торцевание Общее понятие о торцевании. «Цветочек»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
30	янв	«Филин»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
31	янв	«Белочка»	9	Учебное занятие.	

				Беседа. Практическая работа	
32	янв	«Солнышко»	9	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 27ч	
33	фев	7.Крупеничка «Ежик»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
34	фев	«Снеговик»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
35	фев	«Львенок»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
36	фев	«Рыбка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
37	фев	«Винни – Пух»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 24ч	
38	март	8.Весна идет! «Цветочное панно»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
39	март	«8 марта!»	6	Учебное занятие.	

				Практическая работа	
40	март	«Одуванчики»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
41	март	«Каллы»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
42	март	Георгин	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 27ч	
43	апр	9.Бросовый материал «Бабочка»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
44	апр	«Тюльпаны»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
45	апр	«Божья коровка»	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа.	
46	апр	«Рыбка»	3	Учебное занятие. Практическая работа	
47	апр	«Гусеница» (из теннисных шариков)	3	Учебное занятие. Беседа. Практическая	

				работа	
48	апр	«Ландыш»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 27ч	
49	май	10.Мастер своего дела! Пано «9 мая!»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
50	май	Панно «Радуга»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
51	май	Панно «Лето»	6	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	
				Итого: 18ч	
				Всего: 216ч	