

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО Боханский ДДТ  
Протокол № 2  
от « 15 » 04 2023г



ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«ИГРА ЦВЕТА»**

художественной направленности

Возраст детей: от 8 до 14 лет  
Срок реализации: 18 ч

Разработчик программы:  
Лапшина Жанна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

п. Бохан  
2023г

## **Пояснительная записка.**

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому.

**Направленность программы** - художественная

**Актуальность программы** Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

**Новизна программы** Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром

окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи из форм, основах графики, цветоведения, композиции, пейзажей. В программе используются в основном игровые методы и приёмы подачи материала.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Отличительная особенность программы** В данной программе используется частично-поисковый метод, который направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся от 8-14 лет

**Срок освоения программы:** 21 день

**Формы занятий:** групповая, самостоятельная и практическая работа.

**Режим занятия:** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия не более 40 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

**Цель программы** получить навыки простейших компетенций в работе с нетрадиционными способами и средствами изображения, которые помогут освоить новые приемы и формы отражения окружающей действительности в создании произведений живописи.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- показать способ изображения животных, насекомых, растений и других предметов, используя нехудожественные инструменты;
- формировать знания, умения и навыки элементарных основ реалистического и декоративного рисунка, обучить основным техническим приемам работы различными материалами;
- научить основам создания композиции, этапам выполнения художественных работ;
- сформировать навык владения специальной терминологией (названия предметов и изобразительных материалов), используемой художниками.

**Развивающие:**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление;

- развивать познавательный интерес к изучению профессий художника, ее разновидностей для дальнейшего применения при создании творческих художественных работ;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать активное эстетическое отношение к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.
- воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

#### **Планируемые результаты программы.**

При освоении краткосрочной общеразвивающей программы «Игра цвета» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

#### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли эстетике повседневной жизни человека;
- способность использовать в создании художественных произведений различных художественных материалов и техник живописи;
- умение применять в своей творческой деятельности основы цветоведения, понимание принципов рисования перспективы и основ композиции;
- изучить влияния света и тени в создании живописных работ, а также понимание различий между рисунком и эскизом;

#### **Метапредметные результаты**

- умение планировать выполнения поставленной задачи;
- умение, в соответствии с видом творческой деятельности, организовать свое рабочее место;
- самостоятельно выстраивать свою творческую деятельность для успешного выполнения задания;
- развитие основных навыков работы как традиционными, так и нетрадиционными инструментами живописи для более успешного создания конечного продукта творческой деятельности;
- умение применять различные техники изобразительного искусства на практике в сочетании как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусств.

#### **Личностные результаты**

- сформированность эстетического чувства повседневности;
- развитие художественного и творческого мышления, фантазии;
- развитие наблюдательности в работе при использовании разных техник изобразительного искусства;

- умение рефлексировать свою собственную художественную деятельность с точки зрения содержания и средств ее выражения;

- сформированность потребностей в самостоятельной практической, творческой деятельности;

**Формы и виды контроля** является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Кол-во часов теории и	Кол-во часов в практике	Форма контроля
1.	<i>Вводное занятие Правила техники безопасности</i>	2	1	1	Выставка работ
2.	<i>Изображение животных</i> - Кошечка	2	-	2	Выставка работ
	- Лисичка	2	-	2	
3.	<i>Изображение птиц</i> - Ночная сова	2	-	2	Выставка работ
	- Царевна-лебедь	2	-	2	
4.	<i>Необыкновенное рисование</i> - Деревенский пейзаж	2	-	2	Выставка работ
	- Вечерний закат + аппликация	2	-	2	
	- Летний пейзаж	2	-	2	
	- Божья коровка в технике пуантилизм	2	1	1	
	Всего:	18	2	16	

## Содержание программы

### Блок 1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.

Теория: Чем занимается художник – живописец. Понятие «цветоведение», цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета. Понятия о линии горизонта, воздушной и цветовой перспективе.

Материалы: простые карандаши, гуашь, кисти, формат А3, баночка под воду, влажные салфетки.

Практика: выполнение композиций в тёплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

### Блок 2. Изображение животных

Теория: Наблюдение живой природы. Особенности изображения домашних и диких животных. Приёмы и передачи формы, пропорций, внешних признаков, характерных поз и деталей изображаемых животных.

Материалы: простые карандаши, гуашь, кисти, формат А3, баночка под воду, влажные салфетки.

Практические задания: Рисование дерева и домашней кошки с разных сторон. Рисование лисы.

### Блок 3. Изображение птиц

Теория: Наблюдение живой природы. Особенности изображения птиц в природе. Приёмы и передачи формы, пропорций, внешних признаков, характерных деталей изображаемых птиц.

Материалы: простые карандаши, гуашь, кисти, формат А3, баночка под воду, влажные салфетки.

Практические задания: рисование ночной совы, лебедей.

### Блок 4. Необыкновенное рисование

Теория: Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Учить передавать образы, его строение и форму использования пальчики или ватные палочки.

Материалы: простые карандаши, гуашь, кисти, формат А3, баночка под воду, влажные салфетки, ватные палочки, зубочистки, клей пва.

Практические задания: рисование ватными палочками «Божья коровка». Рисование + аппликация «деревенский пейзаж», «Вечерний закат», пейзаж природы.

### Методическое обеспечение

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения (наглядные, словесные, практические) и воспитания (метод

прямого и косвенного педагогического влияния, метод убеждения, метод организации деятельности и общения; метод стимулирования, метод контроля и самоконтроля). Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие).

### **Условие для реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий в котором занимаются дети хорошо освещено. Помещение оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Помещение оборудован раковиной для мытья рук.

#### Необходимые материалы и инструменты:

Альбом, ватман, бумага формат А3, краски гуашевые и акварельные, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, губка, ватные палочки, нитки)

*Инструменты и приспособления:* палитры, баночки для воды, кисти, резинки, точилки, влажные салфетки.

#### **Кадровое обеспечение:**

В настоящее время программу «Игра цвета» реализует педагог дополнительного образования Лапшина Жанна Анатольевна, 1 квалификационной категории, образование среднее, окончила Боханское педагогическое училище им. Д. Банзарова, 1995 году.

#### **Список литературы для педагога**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256
4. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. Мозаика» - Синтез, 2005

#### **Рекомендуемая литература для детей и родителей:**

1. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
2. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96