

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МБУ ДО Боханский ДДТ
Протокол № 2
от «15» 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Боханский ДДТ
О.Е. Фаркова
«16» 04 2023г.



Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа

«Возрождение традиций ручного ткачества»

художественной направленности

Возраст детей: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 18 ч

Разработчик программы:

Хахалева Ольга Валерьевна,

педагог дополнительного образования

п. Бохан

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное. Знакомясь с работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям и традициям. С ранних лет важно прививать детям интерес к народному творчеству. Ведь поделка, которую сделал ребенок своими руками, вызывает положительные эмоции и является хорошей мотивацией для его дальнейшего творческого развития. Декоративно–прикладное творчество учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию, нестандартность мышления, свободу и индивидуальность.

Программа «Возрождение традиций ручного ткачества» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории ткацкого ремесла, региональных особенностей и технологических приемов ткачества, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Программа отражает современную тенденцию возрождения народного искусства, в том числе и ручного ткачества, которое в наши дни становится востребованным, благодаря моде на домотканые вещи.

Обучит практическим навыкам и приемам традиционного русского ткачества, даст понятие об основном виде ткачества, полотняном переплетении. На занятиях применяется личносно - ориентированный подход в обучении.

Педагог научит основным приемам ткачества и подготовке материала к работе на станке, изготавливать чехлы, половички, сумочки и другие изделия, необходимые в быту.

Домотканые изделия играют большую роль в украшении жилища, оформлении праздников, бытовых обрядах и в современном обществе.

Программа направлена на развитие познавательного интереса и гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка и творческих способностей у обучающихся в летнее внеурочное время.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, в настоящее время, крайне сложно. Приобщение детей к истокам – возрождению традиций народного ткачества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на выявление талантливых детей, развитие мотивации личности ребенка к познанию, раскрытие его способности к творчеству, находить варианты решения стоящих перед ним задач, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ : Развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества. Возрождение традиций ручного ткачества.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов ручного ткачества;
- освоение детьми процесса ткачества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественного ткачества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Отличительные особенности воспитательной программы «Возрождение традиций ручного ткачества» от других программ состоят в том, что в летний оздоровительный лагерь дети приходят без специального отбора, с различным уровнем эмоционального и интеллектуального развития. Задача педагога помочь воспитаннику научиться приемам ручного ткачества и познакомить с традициями ручного ткачества.

Критерии эффективности программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагога и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа летнего оздоровительного лагеря рассчитана на обучающихся от 8 до 14 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, детям из малообеспеченных, неполных семей.

Сроки реализации программы

Программа – краткосрочная, рассчитана на летний период: июль (6 дней).

Формы и режим занятий

Основной формой организации воспитательного процесса являются коллективное занятие (воспитанники рассматриваются как целостный коллектив).

В процессе воспитания применяются такие **виды мероприятий**: конкурсы и игры, квест-игра, мероприятие.

Общее количество часов программы – 18 ч.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- уметь выполнять тканые изделия в технике полотняного переплетения;
- уметь оформить тканое изделие.

Метопредметные:

- знать историю и теоретические основы ткачества;

Личностные:

- умение работать в коллективе, творчески использовать полученные знания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	
1	Вводное занятие. Ткачество на ткацком станке.	2	2	Теория и практика
2	Декоративное панно в технике ручного ткачества.	2	2	Теория и практика
3	Изготовление тканого панно из душистых трав.	4	4	Теория и практика
4	Гобелен своими руками на картоне. Круговое ткачество.	2	2	Теория и практика
5	Мое солнышко. Вязание круга крючком.	2	2	Теория и практика
6	Ткачество поясочка на бердо.	2	2	Теория и практика
7	Изготовление композиции «Берегини», тканое панно с элементами оберега. Обережные куклы-мотанки на тканом полотне.	4	4	Теория и практика
Итого часов		18	18	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Ткачество на ткацком станке . (2 часа)

Теория: Что такое ткацкое ремесло?

Практика: Мастер-класс: «Ткачество на ткацком станке».

2. Декоративное панно в технике ручного ткачества. (2 часа)

Теория: Виды ручного ткачества .

Практика: Изготовление декоративного панно в технике ручного ткачества.

3. Изготовление тканого панно из душистых трав.(4 час)

Теория: Способы декорирования и сочетание различных материалов при изготовлении изделий.

Практика: Ткачество тканого панно с добавлением душистых трав.

4. Мастер-класс «Гобелен своими руками на картоне. Круговое ткачество» (2 час)

Теория: Истрия появления кругового ткачества. Что такое круговое ткачество на картоне?

Практика: Изготовление гобелена на картоне. Круговое ткачество на картоне.

5. Мое солнышко.(2 часа)

Квест- игра «Мое солнышко» (2 час)

Теория: Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, внимательности, глазомера, игра в команде.

Практика: Выполнение заданий. Вязание коврика крючком.

6. Мастер-класс «Ткачество поясочка на бердо» (2 часа)

Теория: Что такое бердо? Приемы работы на бердо.

Практика: Ткать поясочек на бердо.

7. Изготовление композиции «Берегини», Тканое панно с элементами оберега. (4 часа)

Теория: Способы декорирования и оформления тканого панно. Что такое оберег?

Практика: Изготовление композиции «Берегини», Тканое панно с элементами оберега.

Результат программы

Обучающиеся будут знать: о ткацком ремесле, видах ручного ткачества, правила безопасности ручного творческого труда; технологии изготовления изделий; инструменты, используемые при работе на ткацком станке, бердо; приёмы работы с различными материалами, травами; способы декорирования и сочетания различных материалов при изготовлении изделий.

Уметь: подготавливать материалы к работе; ткать круговой гобелен на картоне, ткать поясочки на бердо, коврики на ткацком станке, вязание крючком, работать с бросовым материалом; использовать материалы и инструменты с соблюдением правил безопасности; применять полученные при обучении навыки работы с различными материалами при самостоятельном изготовлении изделий.

Методическое обеспечение

Выбор методического обеспечения программы обусловлен приоритетом личностно-ориентированного подхода. Используются следующие *формы проведения воспитательных мероприятий:*

- конкурсы и игры
- мастер-классы
- квест-игра;
- творческая выставка;

Современные педагогические технологии, применяемые в программе воспитания:

- **Групповая технология:** организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (мероприятия, праздники, конкурсно - игровые программы).
- **Проблемные технологии:** организация воспитательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению. Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:
 - создание проблемных ситуаций;
 - обучение учащихся в процессе решения проблем;
 - сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.
- **Игровые технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и

усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, игровые.

- **Здоровьесберегающие технологии** предполагают активное участие самого воспитанника в формировании опыта ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей (физкультминутки, спортивные игры, конкурсы и эстафеты).
- **Технология коллективной творческой деятельности** – совместное участие в проведении мероприятий.

Приёмы организации воспитательного процесса:

Деятельность по программе «Возрождение традиций ручного ткачества» строится с учетом следующих дидактических принципов:

- Личностный подход в воспитании: признание личности воспитанника высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразие каждого ребенка.
- Гуманизация межличностных отношений: уважительное отношение между педагогом и ребёнком, терпимость к мнению детей, создание ситуации успеха.
- Деятельностный подход в воспитании: организация жизнедеятельности летнего лагеря как основы воспитательного процесса.
- Дифференциация в воспитании: отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня), взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня, активное участие детей во всех видах деятельности.
- Принцип сотрудничества: результатом деятельности воспитательного процесса является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.
- Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.
- Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность - это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Материально-техническое оснащение

Материалы и инструменты, ткацкий настольный станок, бердо, станок для гобеленового ткачества, раздаточный материал, наглядные пособия.