

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МБУ ДО Боханский ДДТ
Протокол № 2
от «15» 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Боханский ДДТ
Н.В.
О.Е.Фаркова
2023г.



Летняя краткосрочная дополнительная
общеразвивающая программа

«Шахматы»

Физкультурно-спортивной направленности

Возраст детей: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 18 ч

Разработчик программы:

Фокин Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

п. Бохан

2023

Пояснительная записка

*«Шахматы это не просто спорт.
Они делают человека мудрее и дальновиднее,
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,
просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд».*
В.В.Путин

Программа «Шахматы» является дополнительной краткосрочной общеразвивающей программой физкультурно-спортивной направленности.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме.

Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного».

В. Сухомлинский писал: «... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...».

Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Программа «Шахматы» рекомендована учителям физической культуры общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования.

Актуальность программы. Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Это объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Важное значение, при изучении шахматного курса, имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Программа «Шахматы» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные	Научить детей: 1. Следить за развитием событий на шахматной доске. 2. Играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил. 3. Решать шахматные задачи в 1-2 хода. 4. Работать самостоятельно. 5. Планировать свою игру и работу. 6. Работе с шахматной литературой.
-----------------	--

Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции. 2. Повысить уровень спортивной работоспособности. 3. Развивать интеллектуальные способности. 4. Расширить кругозор ребёнка. 5. Развивать творческое мышление. 6. Формировать познавательную самостоятельность.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни. 2. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность. 3. Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Отличительные особенности программы.

Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Большое значение при изучении краткосрочной программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что учащимся предлагаются темы для закрепления и проверки полученных знаний и более углубленное изучение тех, тем, которые вызывают у них затруднение.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 6 до 12 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы летом» предназначена для спортивно-оздоровительной работы с детьми, проявляющими интерес к шахматам, а также с учащимися уже обучающимися по предпрофессиональной программе в период

летних каникул.

Занятия ведутся с учащимися разновозрастных групп и различного уровня подготовки, проявляющих интерес к игре в шахматы

Для поступления на обучение по программе предварительная подготовка не требуется.

Концепция данной программы – объединить развлечение с обучением. Обучение в процессе игры создает комфортные условия для усвоения учебного материала. В игре легче социализироваться в общество, т. к. здесь нет назидательности. Тем не менее, умная игра, заставляющая включить внимание, интеллект и волю к победе – незаменима.

Данная программа позволяет развить воображение, фантазию, зрительную память, мышление и восприятие нового предмета, тонкий вкус и сознательный контроль над своими чувствами. Программа выполняет следующие функции: социализирующую, педагогическую, коммуникативную, компенсаторную и другие.

Сроки реализации программы

Программа – краткосрочная, рассчитана на летний период: июль (6 дней).

Формы и режим занятий.

Основной формой организации воспитательного процесса является коллективное занятие (воспитанники рассматриваются как целостный коллектив).

Формы организации: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

1. Сеанс одновременной игры.
2. Турнир.
3. Конкурс решения задач.
4. Лекция.
5. Беседа.
6. Анализ партий.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Личностные результаты освоения программы курса.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Межпредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра на уничтожение, лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, Взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2.	Первое знакомство с Шахматным королевством.	1
3.	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	1
4.	Шахматные фигуры. Первое знакомство.	1
5.	Благородные пешки черно-белой доски.	1
6.	Король – самая важная, главная фигура.	1
7.	Ладья.	1
8.	Слон.	1
9.	«Могучая фигура» Ферзь.	1
10.	Конь.	1
11.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	1
12.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1
13.	Мат – цель игры.	1
14.	Техника «матования» одинокого короля.	1
15.	Ничья.	1
16.	Рокировка.	1
17.	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила дебюта.	1
18.	Короткие шахматные партии.	1
	Итого:	18

Содержание Программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты.

Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты.

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:

Теория: Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали,
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.
- Игра

«Почтальон».

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.

Теория: «Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Благородные пешки черно-белой доски.

Теория:

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе). Практика:

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

6. Король самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

7. Ладья

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

8. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

9. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее?

Центр, край, угол. Ферзь против ладьи,

слона Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Тренер-преподаватель ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Тренер расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры. Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не

останется никакого количество полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика:

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

18. Короткие шахматные партии.

Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

Методическое обеспечение программы Основные формы и приемы обучения:

При обучении игре в шахматы применяются основные формы учебной деятельности: урок, лекция, семинарское, практическое занятие, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультации.

Форма проведения занятия выбирается в зависимости от целей, задач, методов, стандартов образования.

Тренировочное занятие имеет организованную систему обучения, воспитательного взаимодействия тренера и учащихся в результате происходит усвоение знаний, умений и навыков, развиваются способности учащихся и

совершенствуется опыт тренера-преподавателя.

Подведение итогов по каждой теме, разделу, периоду обучения производится в ходе участия в турнирах, которые на первых порах, конечно, осуществляется внутри тренировочной группы.

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний.

Методика обучения (формы, приёмы) разнообразные. Введение нового материала закрепляется с помощью разнообразных дидактических конкурсов.

В целях эффективности воспитания тренеру необходимо так организовать процесс обучения, чтобы постоянно ставить перед юными спортсменами задачи ощутимого двигательного и интеллектуального совершенствования.

Конечно, главная задача – избегать утомительного однообразия, поддерживать у детей интерес.

Шахматы обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре – всё это нужно отнести к категории творчества.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При обучении правилам игры;
- При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частичнопоисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Данная программа служит для того, чтобы учащиеся смогли овладеть этой игрой в начальном объёме и творчески применять полученные знания на практике. В зависимости от уровня занимающегося, его возрастных особенностей, готовности к определенным видам деятельности, при обучении по данной программе применяются следующие основные методы обучения:

- вербально-словесный метод: (рассказ, описания, лекция, беседа, работа с книгой);
- метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
- метод упражнений (решение специально подобранных тематических позиций, направленных на выработку специальных умений и навыков);
- игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач);
- метод современных технологий – компьютерное обучения (изучение компьютерных программ, умение использовать компьютер в качестве партнера, тренера, помощника, умение пользоваться различными шахматными базами, модулями, энциклопедиями).

Программа предоставляет возможность педагогу использовать на занятиях как любой из вышеперечисленных методов отдельно, так и в комплексе.

Первые тренировки это реклама шахмат. Тренер может избирать разные пути, а еще лучше использовать все виды аргументов. Успехов, особенно на первых порах, достигают не все. Очень важно уже на первых тренировках объяснить, что желающие достичь серьезных успехов в шахматах должны настроиться на период в несколько лет.

Обязательно следует внушить ученикам, что качество игры, результаты в первые месяцы занятий не имеют значения – в принципе, пока все играют слабо. А вот от того, как будут ученики заниматься дальше, зависят их будущие серьезные успехи.

Постоянное внимание тренера, ободряющее слово, утешение при неудаче – все это очень нужно детям. Но этого недостаточно. Группу надо разбить на несколько турнирных подгрупп – по силе игры. Лучше проводить сразу несколько турниров с достаточно ровным составом — это стимулирует активность детей, каждому дает шанс отличиться.

Для поощрения детей можно найти множество способов маленькие призы, шоколадные медали, разрядные значки, классификационные билеты, дипломы.

Долг каждого педагога воспитывать всесторонне развитых людей, заботиться об их идейно-нравственном уровне. Это нужно не только обществу, но и самим ученикам. Шахматы требуют самодисциплины, самоанализа, принципиального, критического отношения к своим ошибкам, недостаткам.

Тренер обязан прививать уже на первых шагах уважение к соперникам, внутреннюю потребность в честной, бескомпромиссной борьбе, иллюстрировать воспитательные беседы примерами из жизни и творчества выдающихся шахматистов.

Современные педагогические технологии, применяемые в программе воспитания:

- **Групповая технология:** организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (мероприятия, праздники, конкурсно игровые программы).
- **Проблемные технологии:** организация воспитательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению. Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций;
- обучение учащихся в процессе решения проблем;
- сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.
- **Игровые технологии** это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, игровые.
 - **Здоровьесберегающие технологии** предполагают активное участие самого воспитанника в формировании опыта ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей (физкультминутки, спортивные игры, конкурсы и эстафеты).
 - **Технология коллективной творческой деятельности** – совместное участие в проведении мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Кабинет для шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа	штук	1
2.	Комплекты шахмат	штук	8
3.	Шахматные часы	штук	8
4.	Демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур	штук	1
5.	Стол для руководителя	штук	1
6.	Стол и стулья для учащихся	штук	16
7.	Судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)	штук	В соответствии с проведенными мероприятиями
8.	Шахматная литература (учебники, задачки) и др.	штук	10

Дидактические игры и игровые задания.

Горизонталь. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

Вертикаль. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

Диагональ. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

Волшебный мешочек. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

Угадай-ка. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

Секретная фигура. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: Секрет.

Угадай. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

Что общего? Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

Большая и маленькая. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

Кто сильнее? Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: Какая фигура сильнее? На сколько очков?

Обе армии равны. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Мешочек. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

Да или нет? Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

Не зевай! Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: Ладья стоит в углу, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Игра на уничтожение— важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают работать на ученика — формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Один в поле воин. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

Лабиринт. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные поля и не перепрыгивая их.

Перехитри часовых. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

Сними часовых. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

Кратчайший путь. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

Захват контрольного поля. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

Защита контрольного поля. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

Атака неприятельской фигуры. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

Двойной удар. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

Взятие. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

Защита. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Два хода. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.