

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МБУ ДО Боханский ДДТ
Протокол № 2
от «15» 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Боханский ДДТ
О.В. Фаркова
О.В. Фаркова
2023г.



Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа

«Ай, да дети!»

художественной направленности

Возраст детей: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 18 ч

Разработчик программы:

Бухаева Анисия Хатимовна,

педагог дополнительного образования

п. Бохан

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы – самое любимое время отдыха для детей школьного возраста. У ребят значительно увеличивается часть свободного времени, которое можно и нужно использовать для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Главная идея программы заключается в том, чтобы сделать отдых для детей незабываемым, полезным. Чтобы дети смогли дать положительный ответ на вопросы: «Понравилось ли тебе в лагере? Хотел бы ты в следующий раз посещать его? Приобрел ли ты новых друзей? Чему интересному научился здесь?»

Данная программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. Программа ориентирована на познавательную-досуговую, художественно-эстетическую, спортивно-оздоровительную направленность.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения детьми воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, в настоящее время, крайне сложно.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на выявление талантливых детей, развитие мотивации личности ребенка к познанию, раскрытие его способности к творчеству, находить варианты решения стоящих перед ним задач, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей.

Цель программы: формирование и развитие у воспитанников системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

Образовательные:

- расширение кругозора детей через игровой сюжет с учетом интереса возрастных особенностей и интеллектуального уровня;
- формирование мотивации к применению накопленных знаний в повседневной жизни;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- создание условия для социальной адаптации детей в обществе; сплочение детского коллектива, поддержания духа сотрудничества и взаимопомощи;
- создание условий для укрепления здоровья детей;
- формирование основ здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных, познавательных, творческих способностей детей, коммуникативных умений, самостоятельности, нравственных ценностей и

- экологической культуры;
- развитие лидерских и организаторских способностей через коллективно-творческие дела смены;
- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности.

Воспитательные:

- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание детей в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Отличительные особенности воспитательной программы «Ай, да, дети» от других программ состоят в том, что в летний оздоровительный лагерь дети приходят без специального отбора, с различным уровнем эмоционального и интеллектуального развития. Задача педагога помочь воспитаннику научиться прислушиваться к другим, правильно выстраивать и выражать свои мысли, контролировать свои эмоции, преодолевать внутренний и внешние зажимы, скованность.

Критерии эффективности программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа летнего оздоровительного лагеря рассчитана на обучающихся от 8 до 14 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, детям из малообеспеченных, неполных семей.

Сроки реализации программы

Программа – краткосрочная, рассчитана на летний период: июль (6 дней).

Формы и режим занятий

Основной формой организации воспитательного процесса являются коллективное занятие (воспитанники рассматриваются как целостный коллектив).

В процессе воспитания применяются такие **виды мероприятий**: конкурсы и игры, спортивные соревнования, игра – путешествие, квест-игра, мероприятие.

Общее количество часов программы – 12 ч.

Планируемые результаты программы

Предполагается, что у детей:

- укрепится мотивация к активной жизненной позиции в формировании здорового образа жизни и получении конкретного результата от своей деятельности;
- повысится интеллектуальное развитие воспитанников, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- произойдет формирование посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые

установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

- повысится уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

Наблюдаемые критерии результативности программы должны отражаться в развивающих видах деятельности, подобранных педагогом дополнительного образования и реализуемых в качестве мероприятий результативной категории с детьми младшего и среднего школьного возраста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	
1	Культурологический	4	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа
2	Экологический	4	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа
3	Здоровьесберегающий	4	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа
	Итого часов	12	12	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Культурологический (4 часа)

Квест – игра «Театр, ты жизнь» (2час)

Теория: Что такое театр и как он появился. Краткая история о создании театра

Практика: игра для командного взаимодействия, для развития креативности и стремления к победе, для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Развлекательное мероприятие «Самые любимые мультфильмы» (2 час)

Теория: История создания мультипликации ,

Практика: Программа на закрепление знаний детей об отечественных мультфильмах; развитие внимания, логического мышления, координацию движений; воспитание доброжелательного отношения друг к другу и окружающих.

2. Экологический (4 часа)

Экологическая игра «Друзья леса» (2 час)

Теория: привести учащихся к пониманию значения леса в жизни человека, всего живого и его сохранению.

Практика: Игра на закрепление знания о значении леса; на рассмотрение основных экологических правил, которые должны стать нормой поведения в природе.

Занятие по ИЗО «Царство бабочек» (2 час)

Теория: История появления бабочек на Земле. Разновидности бабочек

Практика: Рисование бабочек нетрадиционными способами рисования: монотипия, губкой, пакетами, вилкой, оттиском и т.д. . Развитие фантазии.

3. Здоровьесберегающий (4 часа)

Мастер-класс «Зентангл и дудлинг» (2 час)

Теория: История происхождения зентангла и дудлинга. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, внимательности, глазомера, улучшение почерка.

Практика: Дать азы создания рисунков в стиле зентангл и дудлинг

Мастер-класс «Медитативное рисование в стиле ЗенАрт» (2 часа)

Теория: Знакомство со стилем графического искусства «Зенарт»

Практика: Научить обучающихся с помощью линий создавать орнаментальный рисунок в технике Зенарт. Закрепить умение подбирать наиболее удачные цветовые сочетания

Методическое обеспечение

Выбор методического обеспечения программы обусловлен приоритетом личностно-ориентированного подхода. Используются следующие **формы проведения воспитательных мероприятий:**

- конкурсы и игры
- спортивные соревнования и игры;
- игра – путешествие;
- квест-игра;
- мероприятие;

Современные педагогические технологии, применяемые в программе воспитания:

- **Групповая технология:** организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (мероприятия, праздники, конкурсно - игровые программы).
- **Проблемные технологии:** организация воспитательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению. Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:
 - создание проблемных ситуаций;
 - обучение учащихся в процессе решения проблем;
 - сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.
- **Игровые технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, игровые.
- **Здоровьесберегающие технологии** предполагают активное участие самого воспитанника в формировании опыта ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей (физкультминутки, спортивные игры, конкурсы и эстафеты).
- **Технология коллективной творческой деятельности** – совместное участие в проведении мероприятий.

Приёмы организации воспитательного процесса:

Деятельность по программе «Ай да дети» строится с учетом следующих дидактических принципов:

- Личностный подход в воспитании: признание личности воспитанника высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка.
- Гуманизация межличностных отношений: уважительное отношение между педагогом и ребёнком, терпимость к мнению детей, создание ситуации успеха.
- Деятельностный подход в воспитании: организация жизнедеятельности летнего лагеря как основы воспитательного процесса.
- Дифференциация в воспитании: отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня), взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня, активное участие детей во всех видах деятельности.
- Принцип сотрудничества: результатом деятельности воспитательного процесса является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.
- Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.
- Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность - это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Материально-техническое оснащение

- Для реализации воспитательной программы «Ай да дети » необходимо следующее оборудование:
 1. аудиоаппаратура;
 2. фонограммы;
 3. элементы реквизита;
 4. канцелярские товары;
 5. спортивно – игровой материал.

Дидактический материал: Тексты (сценарий); технологические карты; материалы для подвижных игр, конкурсов, эстафет.