

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО Боханский ДДТ  
Протокол № 2  
от «15» 04 2023г.



Краткосрочная дополнительная общеразвивающая  
программа

«Летние фантазии из бисера»

художественной направленности

Возраст детей 8-14 лет  
Срок реализации: 18 ч

Разработчик программы:  
Белькова Светлана Игнатьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Бохан  
2023г

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе ст. 12, п. 4 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2016 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние фантазии из бисера» художественной направленности, модифицированная, составленная на основе типовой программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы), Москва «Просвещение», 2012 г.

**Новизна** программы состоит в том, что учащиеся приобретают знания и умения не только по данному виду творчества (бисероплетению), но и в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи, т.е. интеграция с другими областями знания (зоология, биология, математика, история и т.п.) по которым также учащиеся получают новые знания.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она разработана для реализации в летний период, когда у учащихся появляется много свободного времени и возникает проблема досугового времяпровождения. Кроме решения проблемы занятости учащихся в летний период данная программа также позволяет овладеть новыми знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства и смежных предметов и вызывает интерес учащихся для дальнейшего освоения базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие».

**Педагогическая целесообразность** программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

### **Адресат программы.**

Программа «Летние фантазии из бисера» предназначена для учащихся младшего школьного и младшего подросткового возраста (8-12 лет). Вариативность программы позволяет формировать разновозрастные группы, в состав которых могут входить как девочки, так и мальчики. Оптимальное количество учащихся в группе – 12 человек.

**Объем и сроки реализации** – программа рассчитана на 3 недели обучения, всего 18 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом.

Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

**Цель программы** – освоение простейших навыков плетения из бисера, формирование интереса к дальнейшему изучению данного вида декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приёмы плетения из бисера
- обучить свободному пользованию схемами по бисероплетению и составлению их самостоятельно;

*Личностные:*

- учить взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению к используемым материалам;
- прививать любовь к культуре, истории и природе родного края, страны;

*Метапредметные:*

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- формировать творческие способности, развивать мотивацию к занятию рукоделием

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- Уметь плести из бисера в технике параллельного и объемного параллельного плетения по схемам и самостоятельно;
- Знать основы цветоведения и материаловедения;
- Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

*Личностные:*

- Знать правила поведения на занятиях;
- Выполнять технику безопасности при работе с бисером и проволокой;

*Метапредметные:*

- Научиться плести на проволоке фигурки насекомых и цветы из бисера;
- Узнать новое о насекомых, цветах, фруктах и ягодах, которые типичны в летний период для нашей местности.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.		ТБ при работе с бисером. <b>Знакомство с параллельной техникой плетения.</b> Плетение фигурки «Стрекоза»	2	обсуждение
2.		Плетение браслета «Пчелка»	2	обсуждение
3.		<b>Плетение фенечек</b>	10	обсуждение
4.		<b>Техника объемного параллельного плетения.</b> Плетение объемной фигурки	2	обсуждение
5.		Плетение браслета «Цветочный». Проведение викторины «Все краски лета».	2	викторина
<b>Итого:</b>			<b>18</b>	

### Содержание программы

#### **Тема №1 Техника параллельного плетения (4 часов)**

*Теория:* ознакомление с техникой безопасности при работе с бисером и проволокой. Знакомство с параллельной техникой плетения. Ознакомление с работой по схемам. Подбор бисера по цвету и форме. Беседа о летних насекомых, обитающих в нашей местности.

*Практика:* плетение фигурки «стрекоза», плетение браслета «пчелка»,

#### **Тема №2 Плетение фенечек (10 часов)**

*Теория:* изучение схем и особенностей плетения фенечек из бисера в разных техниках. Освоение навыков плетения. Освоение навыков подбора цвета и плетения.

*Практика:* плетение фенечек в две, три нити. Плетение крестиком. Декорирование дополнительными элементами.

#### **Тема №3 Техника объемного плетения (4 часов)**

*Теория:* знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Беседа о фруктах и ягодах, их видах и пользе. Подведение итогов обучения по программе в форме викторины «Все краски лета».

*Практика:* Плетение объемных фигурок, плетение браслета «Цветочный».

### **Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает компьютер, комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, схемы, цветовой круг)

### ***Материально-техническое оснащение***

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Кусачки для отрезания проволоки.
- Ножницы

### **Приемы организации образовательного процесса**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация,

упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. В качестве раздаточного материала используются технологические карты и схемы-описания изделий.

Занятия состоят из теоретического и практического этапов. Во время теоретической части учащиеся определяют тему занятия (создание проблемной ситуации), получают новую информацию по данной теме. Во время практической части занятия учащиеся выполняют изделия, используя полученные знания и инструкции. В конце занятия происходит обсуждение полученных изделий, рефлексия.

**Дидактический материал**

Схемы плетения