

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Боханский Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО Боханский ДДТ  
Протокол № 2  
от «15» 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО Боханский ДДТ  
О.Е. Фаркова  
2023г.



Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа

«Краски лета»

художественной направленности

Возраст детей: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 16 ч

Разработчик программы:

Бабушкина Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

п. Бохан

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия изобразительным искусством предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Программа «**Краски лета**» художественной направленности, знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

### **Направленность программы**

Общеразвивающая программа *художественной направленности*, направление – изобразительная деятельность, погружает детей в прекрасный мир гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Программа рассчитана на более углубленную подготовку детей по получению специфических (художественных) знаний, умений, навыков, воспитание интереса к художественному творчеству; расширение диапазона практической деятельности детей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

**Целью программы** *Цель программы* – формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

### **Задачи:**

#### **личностные:**

создание условий для формирования межличностных отношений в коллективе;  
создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;  
создание условий для привития интереса к творчеству.

### **Метапредметные :**

развитие мотивации к художественной деятельности;  
развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;  
развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;  
развитие чувства композиции;  
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

### **образовательные:**

формирование понятия основ изобразительной грамоты;  
ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;  
использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование цвета, как главного элемента. Это дает учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: мыльными пузырями, песком, отпечатками пальцев, восковыми мелками и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Критерии эффективности программы**

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

### **Адресат программы:**

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной программы 7–13 лет.

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Количество обучающихся** в группе - от 10 до 15 человек.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

**Формы и методы проведения занятий:** Словесные, наглядные, практические методы обучения, частично-поисковые методы обучения

*Формы организации деятельности учащихся на занятии.*

Групповая.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки работ*

*Форма обучения:* очная.

*Сроки реализации программы:* В зависимости от возраста учащихся, летнего месяца предполагается 16 ч

*Режим работы:*

6 часов в неделю –3 раза по 2 часа (45 мин - занятие +10 мин )

### **Планируемые результаты программы**

**К концу обучения дети будут *знать*:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

***Уметь:***

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

***Проявлять:***

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	
1	Роспись по камню.	4	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа
2	Летний пейзаж.	2	2	Педагогическое наблюдение, творческая работа
3	Полевые цветы.	2	2	Педагогическое наблюдение, творческая работа
4	Необыкновенное рисование.	2	2	Педагогическое наблюдение, творческая работа

5	Наброски животных и птиц.	4	4	Педагогическое наблюдение, творческая работа
6	Морской закат.	2	2	Педагогическое наблюдение, творческая работа
	<b>Итого часов.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Роспись на камнях. (4 ч)

Подбор темы, тональные и цветовые соотношения

### 2. Летний пейзаж. (2 ч)

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи.

### 3. Полевые цветы Зарисовки растений, цветов. (2 ч)

Рисование ватными палочками Разнообразие растительных элементов.

### 4. Необыкновенное рисование. (2 ч)

Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

### 5. Наброски животных, и птиц. (4 ч)

Характер, движение

### 6. Морской закат. (2 ч)

Тональные и цветовые соотношения неба, земли и воды.

**Итоговая выставка детских работ. Подведение итогов**

**Презентация творческих работ.**

## Методическое обеспечение

### *Методическое обеспечение программы*

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Краски лета» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

*доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;

*наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;

*сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

### *Методическое сопровождение*

*учебной работы педагога:* методика контроля усвоения учащимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся; наличие специальной методической литературы по изобразительному искусству; методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;

*работы педагога по организации учебного процесса:* методика анализа результатов деятельности;

*массовой работы:* методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, праздника, игровой программы).

### ***Виды дидактических материалов:***

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

схематический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);

картинный (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);

учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, сценариев, игр.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Раkitина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
2. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
3. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
5. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000