

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие»

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» -Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07. 2022 № 629)

Данная программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Программа рассчитана на 648 часов.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

Форма обучения - очная

Режим занятий 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут; 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Основные формы и методы организации учебного процесса. Приоритет отдается активным формам преподавания: - Практическим: упражнения, практические работы, практикумы; - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие; Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных

видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что представляет собой сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых и небольших по объему работ изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Учебный план

| Наименование разделов, тем 1 года обучения | Кол-во часов | | | Формы промежуточной аттестации |
|--|----------------|-----------|------------|--------------------------------|
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие | 2 | 2 | | Беседа |
| Работа с природным материалом | 6 | 2 | 4 | Экскурсия |
| Работа с бумагой | 32 | 6 | 26 | Конкурс |
| Работа с бисером | 24 | 6 | 18 | |
| Изготовление новогодних игрушек. | 26 | 6 | 20 | Выставка |
| Поделки из подручных материалов | 36 | 6 | 30 | Выставка |
| Аппликация | 24 | 4 | 20 | Выставка |
| Ватные диски | 24 | 4 | 20 | Выставка |
| Работа с нитью | 22 | 6 | 16 | Конкурс |
| Торцевание | 18 | 4 | 14 | Выставка |
| Итоговое занятие | 2 | 2 | | Итоговое тестирование |
| ВСЕГО: | 216 | 48 | 168 | |
| Наименование разделов, тем 2 года обучения | Кол – во часов | | | Формы промежуточной аттестации |
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие | 3 | 3 | | Беседа |
| Работа с природным материалом | 9 | 3 | 6 | Экскурсия |
| Работа с бумагой | 36 | 6 | 30 | Выставка |
| Работа с нитью | 21/ 72 | 4 | 17 | Выставка |
| Новогодние | 21/ 90 | 4 | 17 | Конкурс |

| | | | | |
|---|-----------------------|---------------|-----------------|---|
| сувениры | | | | |
| Поделки из подручных материалов | 30 | 9 | 21 | Выставка |
| Работа с бисером | 51 | 10 | 41 | Выставка |
| Ватные диски | 12 | 3 | 9 | Конкурс |
| Работа с фоамираном | 30 | 6 | 24 | Презентация |
| Итоговое занятие | 3 | 3 | | Итоговый тест. Занятие - викторина «Рукодельная викторина» |
| ВСЕГО: | 216 | 51 | 165 | |
| Наименование разделов, тем 3 года обучения | Кол – во часов | | | Формы промежуточной аттестации |
| | всего | теория | практика | |
| Вводное занятие | 3 | 3 | | Беседа |
| Пейп-Арт | 24 | 6 | 18 | Экскурсия |
| Объемные цветы из бумаги | 18 | 6 | 12 | Выставка |
| Поделки из фетра и фоамирана | 21 | 4 | 17 | |
| Новогодние сувениры | 27 | 10 | 17 | Конкурс |
| Работа с бисером | 84 | 12 | 72 | Презентация |
| Объемные сувениры | 36 | 8 | 28 | |
| | | | | |
| Итоговое занятие | 3 | 3 | | Итоговый тест. |
| ВСЕГО: | 216 | 52 | 164 | |

К оценкам результатов творчества относится

- тестирование
- устный опрос
- похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы,
- выставка работ,
- награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами,
- фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка «Рукоделие».

Оценочные материалы

Во время реализации общеразвивающей программы большое внимание уделяется выставке работ обучающихся, которые имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с другими работами.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы.
3. Инструменты и материалы: ножницы, клей, иглы, линейки, карандаши, канцелярские ножи и т. п.